



Pratiques photographiques institutionnelles dans la production, la gestion et les usages des espaces publics (19^e-21^e siècle)

Institutional photographic practices in the production, management and uses of public spaces (19th-21st century)

Journée d'études internationale
International study day

9 décembre 2022

Organisation :

Selma Ahmed-Chaouch (ICT)
Eliane de Larminat (LARCA)

Salle 830
Bât. Olympe de Gouges
Place Paul Ricoeur
75013 Paris

Contact :

eliane.de-larminat@u-paris.fr
selma.ahmed-chaouch@etu.u-paris.fr

Programme

> Vendredi 9 décembre 2022

Organisation

Selma Ahmed-Chaouch (ICT)

Eliane de Larminat (LARCA)

9 h 15 **Accueil des participants / Welcome**

9 h 30 **Introduction**

9 h 45 **Ilaria Arcangeli (Università degli Studi "G.D'Annunzio" Chieti Pescara),
"The photographic documentation of the construction site of the National
Central Library of Florence"**

10 h 30 **Alice Haddad (Ghent University),
"Between spatial and artistic instrument: exhibiting the photography
commission of the Flemish Government Architect"**

11 h 15 Pause café / Coffee break

11 h 30 **Marjolaine Parize & Aliénor Wagner-Coubès (Le Rize, Villeurbanne),
« Le fonds iconographique Desgrandchamps de Villeurbanne : 90 ans au service
de la communication municipale »**

12 h 15 **Violette Arnoulet (Université Gustave Eiffel),
« Femmes à la fenêtre : féminisation de la figure de 'l'habitant' et mises en scène
de l'autochtone dans un projet de rénovation urbaine »**

13 h - 14 h 45 Déjeuner / Lunch

14 h 45 **Hugo Pereira (NOVA School of Science and Technology),
"Business photography in the Portuguese railway sector (late nineteenth-early
twentieth centuries)"**

15 h 30 **Selma Ahmed-Chaouch (Université Paris Cité),
« La représentation de la modernité postale dans les photographies du centre
financier d'Orléans La Source »**

16 h 15 Pause café / Coffee break

16 h 30 **Erika Lederman (De Montfort University/V&A Museum),
"A work in progress: Isabel Agnes Cowper's photographs of the South
Kensington Museum"**

17 h 15 **Silvio Marcus de Souza (Universidade Federal de Santa Catarina),
« Les récits visuels du Musée Afro-Brésil »**