

# DU REPÉRAGE À LA PATRIMONIALISATION DES OBJETS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES CONTEMPORAINS

Du mardi 21 au mercredi 22 juin 2022.

Journée d'étude organisée par Clermont Auvergne Métropole (muséum Henri-Lecoq) et la mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain (PATSTEC).

Les techniques ne cessent d'évoluer entraînant inéluctablement l'obsolescence d'un grand nombre d'instruments scientifiques. Afin de comprendre ces évolutions, garder ces objets témoins de la recherche depuis plus de 60 ans apparaît comme nécessaire.

La mission nationale de sauvegarde et de valorisation PATSTEC (PATrimoine Scientifique et TEchnique Contemporain), soutenue par le MESRI depuis 2003 et portée par le CNAM, a pour objectif d'inventorier les outils et les savoir-faire dans les laboratoires publics et privés. Sensibiliser ces organismes à la préservation de ces objets scientifiques, de la mémoire et des savoir-faire qui s'y rattachent permet de constituer progressivement le patrimoine matériel et immatériel de demain.

Dans le cadre de l'itinérance de l'exposition « Prototypes. De l'expérimentation à l'innovation », la mission nationale PATSTEC de la PICST au CNAM poursuit avec cette journée d'étude un cycle de rencontres sur le patrimoine scientifique et technique contemporain.

Les échanges se dérouleront sur deux demi-journées.

Les communications attendues pourront concerner l'un ou l'autre questionnement :

- **Inscrire l'objet scientifique et technique contemporain dans son histoire :**
  - savoir-faire, pratiques et processus : de la démarche de repérage à la patrimonialisation,
  - place et rôle des archives scientifiques liées aux objets scientifiques et techniques,
  - la collecte des témoignages en lien avec les objets scientifiques et techniques,
- **Constitution d'un patrimoine scientifique et technique contemporain**
  - méthodes et enjeux d'une sélection,
  - conserver, protéger, mettre en valeur : par quels moyens ?
  - les partenaires de la constitution de ce futur patrimoine.

Pourront être analysés les différents types de collections : publiques (Etat, collectivités, universités) et privées (entreprises), ainsi que le statut des instruments scientifiques et de leurs archives.

Les contributions des chercheurs et professionnels de la recherche et du patrimoine scientifique et technique, des chercheurs, historiens et sociologues des sciences et techniques et en archéologie industrielle, des acteurs de la diffusion de la culture scientifique seront les bienvenues.

Pourront être présentés des études de cas, témoignages, réflexions théoriques et méthodologiques.

## MODALITÉS

Les chercheurs et professionnels scientifiques de toutes disciplines souhaitant participer sont invités à soumettre leur proposition de communication jusqu'au **28 mars 2022** à : [missionpatstec@gmail.com](mailto:missionpatstec@gmail.com)

Les résumés doivent être obligatoirement rédigés en français et doivent compter environ 2500 caractères (espaces inclus) (format PDF).

L'intervenant doit faire figurer sur le document :

- son nom et son prénom,
- le nom et le prénom du collaborateur dans le cas d'une co-présentation,
- son adresse mail,
- l'institution dans laquelle il travaille ainsi que sa fonction.

Le comité d'organisation s'engage à :

- accuser réception de la proposition,
- soumettre la proposition au comité scientifique de cette journée d'étude,
- faire connaître la décision du comité scientifique le **20 avril 2022** au plus tard.

Les communications pourront faire l'objet d'une publication.

Le comité reviendra vers les personnes retenues pour leur préciser tous les aspects pratiques concernant l'organisation de cette journée.

## COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES :

**Pascale Heurtel**, adjointe à l'administrateur général pour le patrimoine, PICST-Cnam

**Catherine Cuenca**, cheffe du service Réseaux et recherches, PICST-Cnam

**Daniel Thoulouze**, directeur de recherche honoraire, CNRS

**Catherine Ballé**, directeur de recherche honoraire, CNRS

**Brigitte Liabeuf**, conseillère pour les musées, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

**Baptiste Cottard**, chargé de mission PATSTEC Bourgogne-Franche-Comté, université de Bourgogne

**Anne-Sophie Rozay**, cheffe de projet PATSTEC Normandie, INSA Rouen

**Audrey Theron**, chargée de mission PATSTEC Occitanie / Languedoc-Roussillon, université de Montpellier

**Louise Champigneulle**, chargée de mission PATSTEC Lorraine, muséum-aquarium, musée de l'histoire du fer, Métropole du Grand Nancy,

**Gérard Chouteau**, chef de projet PATSTEC Rhône-Alpes sud, Grenoble, Aconit,

**Xavier Hiron**, chargé de mission PATSTEC Rhône-Alpes sud, Grenoble, Aconit,

**Cécile Dupré**, directrice du patrimoine et des musées, Clermont Auvergne Métropole

**Mickaël Le Bras**, chef de projet PATSTEC Auvergne, Clermont Auvergne Métropole, Muséum Henri-Lecoq

**Charles Lemarchand**, chef de projet adjoint PATSTEC Auvergne, Clermont Auvergne Métropole, Muséum Henri-Lecoq

**Nathalie Vidal**, chargée de mission PATSTEC Auvergne, Clermont Auvergne Métropole, Muséum Henri-Lecoq

