



Maison des Sciences de l'Homme
54 boulevard Raspail,
75006 Paris
Forum de la Bibliothèque
(1^{er} étage)

Berlioz et Flaubert : images et musiques de l'Orient

Journée d'étude

14 décembre 2021



Organisatrices

Cécile REYNAUD (SAPRAT - École Pratique des Hautes Études)
Gisèle SÉGINGER (LISAA - Université Gustave Eiffel et Institut universitaire de France)

1^{re} séance 9 h 30 – 12 h

Amélie GRÉGARIO
(IHRIM – Université
Lyon 2) :
« L'orientalisme dans
les mises en scène
théâtrales »

Oliver BARA (IHRIM
– Université Lyon 2),
« L'Orient en farce(s) :
Pierrot au sérail de
Flaubert et ses alentours
scéniques »

Damien DAUGE
(CEREDI – Université
de Rouen) : « L'Orient,
l'artiste et la symphonie :
Flaubert est-il le Berlioz
de la littérature ? »

Philippe Dufour
(Université de Tours) :
« La bande sonore de
Salammbô »

2^e séance 14 h – 18 h

Sabine LE HIR (SAPRAT –
École Pratique des Hautes
Études) :
« Les premières œuvres
orientalistes de Berlioz »

Bertrand MARCHAL
(Université Sorbonne) :
« Flaubert : la poésie de
l'Orient (lettres à Louise
Colet) »

Gisèle SÉGINGER
(Université Gustave Eiffel
et Institut Universitaire de
France) :
« Les orientales de
Flaubert »

Cécile REYNAUD
(SAPRAT – École Pratique
des Hautes Études) :
« *Les Troyens* : images de
l'Orient »

Anastasiia
SYREISCHIKOVA
(IReMUS – CNRS) :
« Moussorgski et l'Orient :
Salammbô »