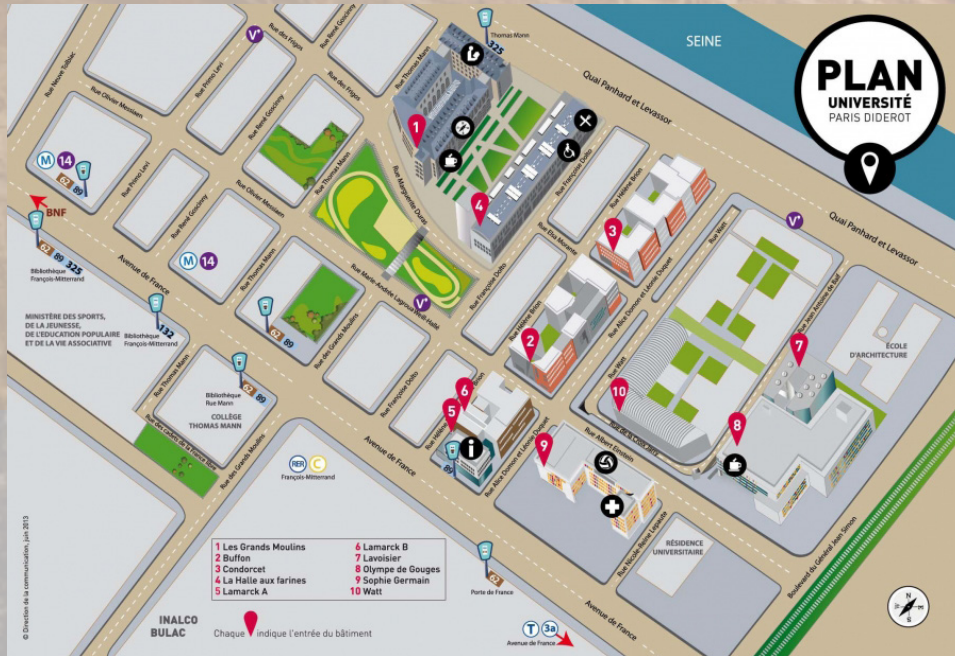


journée/rencontre

2 mars 2021

programme



DERNIERE MINUTE - Les conditions imposées par la situation sanitaire nous obligent à une adaptation permanente suivant l'évolution des contraintes. Cette journée est assurée en mode hybride avec possibilité de suivre ou de participer en vous connectant via le lien :

Cultures des sciences au théâtre

doctrines, intentions, publics et pratiques

Comité scientifique : ARBORIO Sophie, BOUILLAGUET Émilie, CHIFFLET Stéphanie, CYRULNIK Natacha, FIX Florence, LAS VERGNAS Olivier, LE PORS Sandrine, PAQUET Dominique, PEYRET Jean-François, RAICHVARG Daniel, SIMON Emmanuelle, WIND Priscilla

Organisation : Michel LETTÉ et Frédéric TOURNIER

Pour plus de détails sur cette journée, contactez-les

Michel Letté
HT2S-Cnam - case 1LAB10
2 rue Conté - 75003 Paris
michel.lette@lecnam.net

Frédéric Tournier
Sciences et médias
CERILAC - Université de Paris
frederic.tournier@univ-paris-diderot.fr

Université de Paris
Halle aux farines - 5^e étage salle 580F
10 rue Françoise Dolto - 75013 Paris

CULTURES des SCIENCES au THÉÂTRE

Doctrines, intentions, publics et pratiques

Les années 2000 ont vu la multiplication des initiatives visant l'association sur scène des sciences et du théâtre. La tendance se poursuit, alliant des objectifs, des façons de faire et des cadres institutionnels différents. Cette rencontre propose un échange sur les modes de pensée et d'action qui animent artistes, praticiens, chercheurs et acteurs de ce domaine art-science. Les intentions peuvent parfois paraître contradictoires et pas forcément revendiquées comme relevant d'un théâtre où les cultures scientifiques sont premières. Entre visée pédagogique, éducative, militante, communicationnelle ou simplement mise en culture des sciences par le théâtre, la création aujourd'hui foisonnante commande la réflexion sur les buts visés, sur sa fonction dans le jeu des relations complexes entre technosciences et choix de société, sur les publics eux-mêmes et leur relation tant avec les sciences que le théâtre. Cette journée a pour vocation d'échanger les regards et les expériences, les convictions comme les doutes sur le sens et la pertinence de cette association sur scène des sciences et du théâtre, mais aussi d'envisager les perspectives de son avenir.

9h15 – Accueil

9h30 – Cultures des sciences au théâtre : une journée pour faire le point

Michel Letté, enseignant-chercheur, *HT2S, Cnam Paris*.

Frédéric Tournier, enseignant-chercheur, sciences & médias, *Université de Paris*.

09h45 – Arts, sciences et technosciences : la scène est-elle vraiment une évidence ?

Engouement ou redécouverte des sciences au théâtre ? Quelles évolutions de l'association sur scène des sciences et du théâtre ? Quelle nature des enjeux contemporains ? Faut-il promouvoir la scène du théâtre comme dispositif pertinent de partage des cultures ?

Avec :

Jacques Baillon, metteur en scène, ancien directeur du *Centre National du théâtre* (en visioconférence)

Jean-Marc Levy-Leblond, enseignant-chercheur, *Université de Nice*.

Jean-François Peyret, metteur en scène, *C^e tf2*

Daniel Raichvarg, enseignant-chercheur, *Université de Bourgogne*.

11h00 – (re)penser les sciences au théâtre en lien avec la société technoscientifique

Quelles doctrines d'association des sciences et du théâtre ? - Quel équilibre entre transmission des savoirs et débats sociétaux ? Les intentions peuvent-elles être contradictoires ? - Les controverses sociotechniques sont-elles devenues incontournables au théâtre ? Est-ce le rôle du théâtre ? - Le théâtre permet-il de penser l'avenir des sciences ? Peut-on tout dire des sciences sur scène ?

Avec :

Claire Barel-Moisan, chargée de recherche, *CNRS ENS Lyon, IHRIM*.

Sylvie Bouchet et **Olivier Fournout**, enseignants-chercheurs, *Telecom Paris*.

Marc Dondey, directeur artistique de *La Scène de recherche, ENS Paris-Saclay*.

Mathieu Huot, metteur en scène, *C^e Mahu*.

Georgia Kanellopoulou, doctorante, *Université Paris Sorbonne*.

Guillaume Mika, auteur-metteur en scène, *C^e des Trous dans la tête*.

Robert Nardone, enseignant-chercheur, *HT2S, Cnam Paris*.

11H45 – (re)faire du théâtre avec les sciences en société

Quels cadres contemporains ? Comment renouveler les approches ? - Comment faire exister autrement les sciences au théâtre ? Faut-il cultiver la diversité des genres et des publics ? - Qu'apporte la sophistication des techniques (si elle apporte quelque chose) ? - Quel rôle du théâtre dans la formation et l'enseignement ? - Quelles interactions avec les publics ? Comment aller plus loin ?

Avec :

Robin Birgé, chercheur, Laboratoire Hyperthèses, dramaturge, *Les Karyatides* et

Sarah Calba, chercheuse, *Archives Henri Poincaré, Université de Strasbourg*

Coline Bouvarel, comédienne, *C^e Colegram*.

Laurent Contamin, auteur, metteur en scène, comédien.

Pascale Hancart Petitot, chercheuse, *IRD*.

Guillaume Laigle, monteur-réalisateur audiovisuel et médiateur scientifique indépendant.

Anne Rougée, autrice, comédienne, metteuse en scène, *C^e Comédie des ondes*.

Damien Schoëvaërt-Brossault, enseignant-chercheur, *Université Paris-Sud*.

Jean François Toulouse, comédien, metteur en scène, *C^e Tombés du ciel Bordeaux*.

13h00 – Déjeuner

14h00 – Bilan réflexif et perspectives

Avec :

tout-e-s les participant-e-s

Quel avenir de l'association des sciences et du théâtre ? Faut-il l'institutionnaliser ? - Quelles dynamiques promouvoir aujourd'hui ?

Discussion autour de la publication d'un ouvrage collectif. Un livre collectif ... et après ?