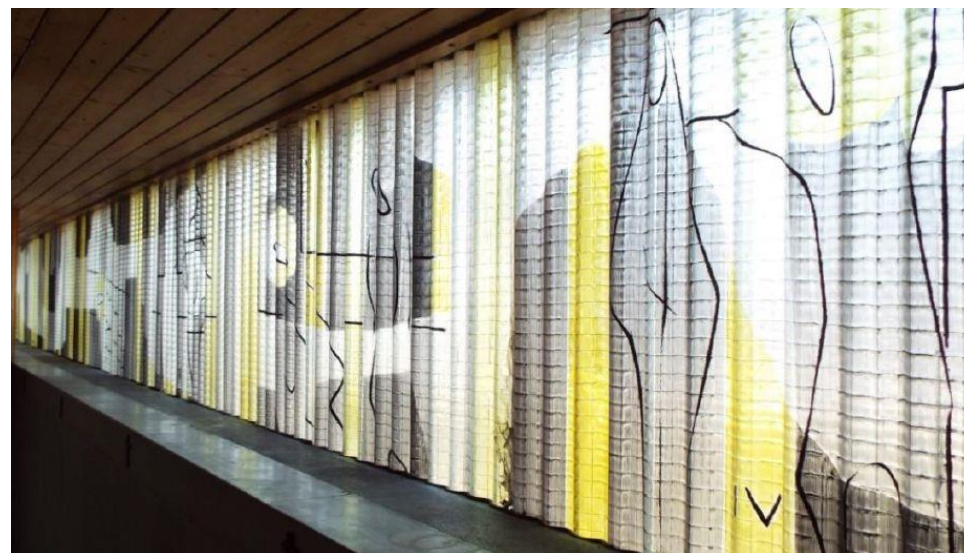


**Du miroir à la maison de verre :
production, usage et restauration du matériau verrier
dans l'architecture (XIXe-XXe)**

Paris, INHA, salle Vasari, 20 novembre 2019, 9h-18h



Sous le signe de la modernité, de l'historicisme et du vernaculaire, la journée d'études propose de repérer et d'analyser les usages du matériau verrier dans l'architecture des XIX^e et XX^e siècles, quand nouvelles typologies et expressions constructives spectaculaires affichent le verre sans retenue.

Les travaux récents s'intéressent à l'émergence de nouveaux produits verriers (verre coulé, miroir, brique de verre...) et à leur réception par les architectes du XIX^e siècle. Ils rendent compte de l'évolution de la mise en œuvre architecturale – comme de la nécessité d'adapter les opérations de restauration – afin de répondre à la complexité croissante des matériaux du siècle dernier (pan de verre, mur-rideau, double vitrage, béton armé translucide...).

9h *Accueil des participants*

9h15 *Introduction*. Sophie Lagabriele (Verre et Histoire / Musée de Cluny – musée du Moyen-Age) et Pauline Chevalier (INHA)

Émergence de nouveaux produits verriers (XIX^e siècle)

Présidence : Anne Laure Carré (Verre et Histoire / CNAM)

9h30. Stéphane Palaude (Amaverrre) **Le verre plat industriel dans le nord de la France, une puissance incontestée et ancienne**

10h00. Christophe Meslin (UVSQ, Paris-Saclay-Fondation des sciences du patrimoine) **Révélation et révolutions du miroir : un objet « neuf » du XIX^e siècle**

Pause café

10h45. Aline Jeandrevin (Lausanne) **De la bouteille à la brique de verre Falconnier - Histoire d'une invention singulière**

11h15. Guy Lambert (EnSA Paris-Belleville, UMR AUSser) **De l'innovation à la prescription. Les produits verriers sous l'œil des sociétés d'architectes en France au XIX^e siècle.**

11h45. Discussion et projection du film *Saint-Just, créateur de verre depuis 1826* (10 min)

12h30. *Pause déjeuner*

Renouvellement des procédés de mise en œuvre (XX^e siècle)

Présidence : Eric Monin (ENSAPL)

14h- 14h30 Anne Alonzo / Nathalie Duarte (Saint-Gobain Archives, Blois) **De la conception à la réalisation : le rôle de Saint-Gobain dans la diffusion du verre pour l'architecture**

14h30-15h. Elise Guillerm (ENSA Normandie) **La villa Weil et le verre : sobriété, emphase et expérimentation.**

Pause café

15h15. Table-ronde. **La plaque de verre ondulé Saint-Gobain : du composant à l'architecture**

Eric Monin (ENSAPL), Quentin Roussel (Architecte DE - ENSAPL), Michel Marot (Architecte)

16h30. Franz Graf et Giulia Marino (EPFL, Lausanne) **Le verre dans tous ses états. Dix ans de recherches sur les matériaux verriers dans l'architecture du XX^e siècle : bilan et perspectives.**

17h30. **Synthèse et conclusion.** Franz Graf, Giulia Marino, Guy Lambert, Eric Monin et Anne-Laure Carré