

DOCTORAT Avis de Soutenance

Madame Anna SIDORENKO

Sciences, techniques et société

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*LES SITES TECHNOLOGIQUES LIÉS À L'EXPLORATION SPATIALE : LES ENJEUX DE LEUR
PATRIMONIALISATION*

dirigés par Monsieur Jean-Claude RUANO-BORBALAN

Soutenance prévue le **lundi 11 février 2019** à 15h00

Lieu: Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) 292 rue Saint-Martin F-75141 Paris
salle Amphithéâtre Prouvé (accès 11)

Composition du jury proposé

Mme Isabelle SOURBES- VERGER	CNRS	Rapporteur
Mme Christina CAMERON	Université de Montréal	Rapporteur
M. Jean-Claude RUANO- BORBALAN	CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS	Directeur de thèse
M. Dominique POULOT	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Examineur
M. Karim MEDJAD	Conservatoire National des Arts et Métiers	Examineur
Mme Catherine CUENCA	Conservatoire national des arts et métiers / Musée des arts et métiers	Examineur
M. Andrei CHEVELEV	UNESCO	Examineur
M. Mikhail MAROV	Académie des Sciences de Russie (RAN)	Examineur

**Mots-
clés :** UNESCO, Patrimoine mondial, patrimonialisation, patrimoine de l'Espace, diplomatie
culturelle, Baïkonour

Résumé :

La spécificité de cette recherche réside dans sa réalisation par la validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAE), en simultanée avec le développement et la mise en place des approches en vue de la patrimonialisation des sites technologiques liés à l'exploration spatiale, conduits par l'auteure au titre de ses fonctions à l'UNESCO en tant que le responsable de l'Initiative thématique « Astronomie et patrimoine mondial ». Cette recherche retrace et analyse la mise en place des démarches, effectuées par son auteur, visant à mettre en lumière le patrimoine de l'Espace auprès des acteurs du Patrimoine mondial de l'UNESCO, le processus de la patrimonialisation des sites liés à l'exploration spatiale au titre d'un instrument normatif international tel que la Convention du patrimoine mondial (1972), ainsi que les enjeux de la patrimonialisation sous un prisme d'une obligatoire corrélation entre le patrimoine terrestre de l'Espace et le patrimoine extra-atmosphérique. La patrimonialisation des sites technologiques liés à l'exploration spatiale est une étape charnière d'un processus de reconnaissance du patrimoine de l'Espace. Cette recherche positionne donc deux contextes. L'un est lié à la mise en place d'un instrument normatif international qui délimite le périmètre du patrimoine mondial appartenant à l'Humanité tout entière. L'autre est celui lié au commencement de l'Ère Spatiale et à l'exploration de l'Espace. Ce dernier donne naissance à des sites qu'illustrent une exceptionnelle prouesse technologique et le génie créateur humain. La patrimonialisation de ces sites liés à l'exploration spatiale est étudiée dans une approche de création de passerelles entre les deux contextes susmentionnés qui se sont développés parallèlement, sans jamais se croiser. Ce travail de restitution contextuelle s'appuie sur les témoignages des personnes clefs qui ont contribué à la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial, et notamment à l'avancement de la reconnaissance des valeurs associées à la science. La problématique de cette recherche s'inscrit dans le cadre des études interdisciplinaires dans le domaine de science, technologie, patrimoine et logiques de participation. Ce projet constitue un apport aux axes de recherches du Laboratoire HT2S Histoire des Technosciences en Société du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM).

Le conservatoire national des arts et métiers - direction de la recherche
292 rue Saint-Martin 75141 Paris Cedex 03
suivi.doctorants@cnam.fr www.cnam.fr