

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
ITEN



Innovation,
Transmission,
Edition Numériques



Journée d'études



lundi 17 décembre 2018 – 9h00 - 17h00

Journée d'étude commune au séminaire Histoire-Chaire Unesco-Iten et au séminaire en Humanités Numériques
du Master Archive et du Master Histoire Recherche et Civilisation de Paris 8

Organisateur : Maxime L'Héritier (Université Paris 8, EA 1571)

Avec la collaboration de : Ghislaine Azémard (Chaire UNESCO ITEN (Université Paris8/ FMSH)),

Marie-Cécile Bouju (Université Paris 8, EA 1571), Henri Hudrisier (Chaire UNESCO ITEN (Université Paris8/ FMSH))

Histoire et outils numériques

**CENTRE DE VEILLE D'INNOVATION
DE LA TOUR MONTPARNASSE**

33 avenue du Maine 75015 Paris

Métro : Montparnasse-Bienvenüe

ENTRÉE LIBRE. Centre de Veille et d'Innovation :
5^e étage - Entrée de la tour côté rue de l'arrivée
Penser à prendre une pièce d'identité à présenter à l'accueil



Programme

L'objectif de cette journée d'études est de proposer une réflexion autour d'un panorama des pratiques numériques en histoire, à des fins d'analyses historiques, d'actions de médiation ou de création d'archives. Il s'agira de montrer l'extrême intrication et la complémentarité de ces approches, qui s'appuient notamment sur des formes de modélisation ou de balisage des données, en vue de la création d'archives ou vers des finalités davantage axées vers la recherche, afin d'ouvrir une réflexion sur un inventaire de bonnes pratiques, favorisant à la fois le catalogage, la diffusion, le partage et l'analyse des données historiques.

Trois thèmes seront abordés lors de cette journée par les différentes communications :

- ▶ *Pratique de commentaires, d'analyses critiques et de traitements automatiques*
- ▶ *Productions, tris et médiations : communication et accessibilité des données*
- ▶ *Usage ou participation à la création d'archives, de bibliothèque, voire de musées*

La journée se terminera par un atelier en TEI, outil transverse à ces thématiques, à destination plus spécifiquement des étudiants.

- 09h00** **Accueil**
- 09h20** **MAXIME L'HÉRITIER**
▶ **Introduction**
- 09h30** **NATHALIE LE TELLIER-BECQUART, ERWAN LE GUEUT ET AURÉLIE MONTAGNE-BÔRRAS** (*Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès – CNRS, Université de Paris Nanterre, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne*)
▶ **De l'instrument de recherche en XML/EAD au corpus documentaire numérique géré avec Omeka : accès aux archives et apports pour la recherche archéologique et historique**
- 10h35** **Pause**
- 10h50** **SABINE LOUPIEN** (*Université Paris 8*)
▶ **METS, EAD et Dublin Core : des outils pour la conservation, la description et la diffusion des sources des humanités**
- 11h40** **SYLVAINÉ LEBLOND MARTIN** (*Université Paris 8, chaire UNESCO-ITEN*)
▶ **Les musiques de tradition orale et les outils numériques**
- 12h30** **Repas libre**
- 14h00** **ISABELLE BRETTHAUER** (*Archives Nationales*)
▶ **Sources historiques, documents d'archives et édition numérique : le cas de Guillaume Flambart**
- 14h50** **PAULINE CHARBONNIER** (*Archives Nationales*)
▶ **LA PLATEFORME DE TRANSCRIPTION COLLABORATIVE « TESTAMENT DE POILUS »**
- 15h40** **Pause**
- 16h00** **ANIMÉ PAR SYLVAINÉ LEBLOND MARTIN ET HENRI HUDRISIER**
▶ **Atelier TEI : Dates, lieux, noms, questions posées à l'historien**
- 17h00** **Fin de la journée**

