

(festival international
de **sociologie**)

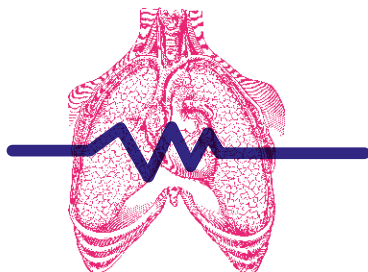
LA FABRICATION



16 AU 21 OCT. 2017
ÉPINAL



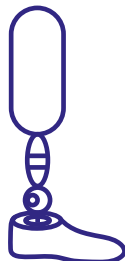
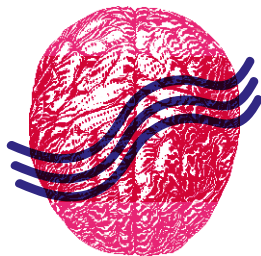
DES CORPS

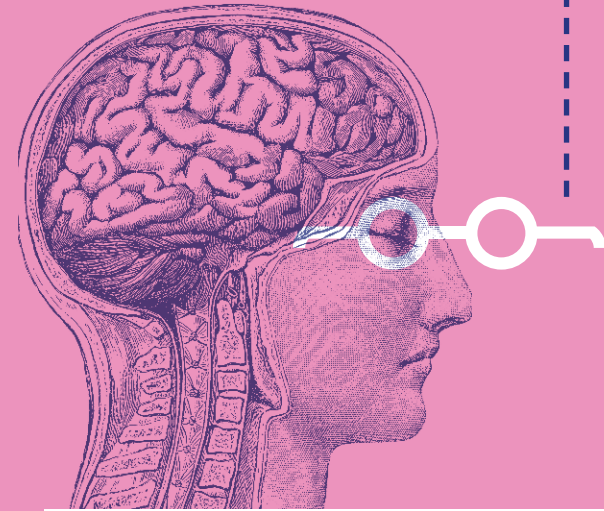


Éduquer
Soigner
Augmenter
Identifier



AU 21^E SIÈCLE





COLLOQUE SCIENTIFIQUE

Le colloque scientifique se déroulera du mercredi 18 au vendredi 20 octobre 2017 au Centre des Congrès.

Il proposera quatre conférences, trois tables-rondes et quinze ateliers scientifiques dans lesquels plus d'une soixantaine de communications seront présentées.

MERCREDI 18 OCTOBRE

ACCUEIL DES CONFÉRENCIERS

8h30 > 9h30

CONFÉRENCE

9h30 > 11h00



GÉRER LES CORPS, DIRE LA NATURE : APPROPRIATIONS SAVANTES DU CORPS HUMAIN DANS L'EUROPE MODERNE

par **MANDRESSI Rafaël** (historien, Centre Alexandre-Koyré, CNRS)

Thème : Identifier

Le corps est un lieu double au regard des savoirs médicaux : celui de la source des connaissances, celui de leurs applications. Dans le premier cas, les enjeux à son égard sont ceux des manières d'obtenir les connaissances, de les saisir et les disposer dans des systèmes d'intelligibilité. Ce ne sont pas les seuls aspects, cependant : étudier les corps implique d'y avoir accès, ce qui entraîne des problèmes pratiques

d'approvisionnement auxquels il faut donner réponse. Il en va de même pour la nature des corps : la question se pose de leur adéquation vis-à-vis des sollicitations diverses de connaissance que l'on exerce à leur sujet. Pour ce qui est du corps en tant que cible des savoirs et lieu de leurs usages, le couple santé-maladie apparaît évidemment comme le premier organisateur de la pensée et de l'action médicales. Or elles vont bien au-delà : les médecins sont concernés par le sain, mais aussi par le normal et le naturel. Ces trois qualités ne coïncident pas totalement, ni leurs domaines d'application ne se recoupent. Aussi les interventions des médecins ne se limitent-elles pas à la seule sphère du thérapeutique, de même que le savoir qu'ils produisent et mettent en œuvre n'a pas non plus une utilité ni une finalité exclusivement thérapeutique. Au cours de cette conférence, Rafaël MANDRESSI reviendra plus largement sur l'histoire des pratiques médicales du XVII^e au XX^e siècles, en mettant l'accent sur plusieurs études de cas. Cette conférence peut intéresser tous les praticiens curieux de l'histoire de leur discipline et des techniques qu'ils sont amenés à utiliser au quotidien.

Pause 11h00 > 11h15

TABLE RONDE

IDENTIFIER

11h15 > 13h00

La table-ronde « Identifier » (techniques d'identification - biométrie, tests ADN, radiographie) dressera un état des lieux des questions sociologiques, juridiques, médicales et philosophiques se posant autour des conceptions et utilisations de la biométrie (depuis ses prémices dans les établissements scolaires, les consulats, les postes aux frontières),

des tests ADN à des fins de détermination d'ascendances biogéographiques ou ethniques et des méthodes radiographiques (dentaires/osseuses) utilisées pour évaluer l'âge de migrants se déclarant mineurs.

avec :

DORON Claude-Olivier (philosophe, Université Paris Diderot /SPHERE-Centre Canguilhem)

DUBEY Gérard (sociologue, Telecom école de management, CETCOPRA)

MARTRILLE Laurent (médecin, chef du service de médecine légale du CHU de Nancy)

SOUFFRON Valérie (sociologue, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CETCOPRA)

ATELIERS DOCTORAUX

11h15 > 13h00

Les ateliers doctoraux (deux en parallèle) ont pour objectif de donner un espace d'expression informel aux doctorant.e.s travaillant sur la fabrication des corps. La parole y est co-construite, libre, spontanée et sans public, permettant un travail collectif.

Ils seront animés par **BALARD Frédéric** (socio-anthropologue, Université de Lorraine-2L2S) et **SINIGAGLIA-AMADIO Sabrina** (sociologue, Université de Lorraine-2L2S).

Pause déjeuner 13h00 > 14h30

DISCOURS INAUGURAL

14h30 > 15h00

M. HEINRICH, Maire d'Epinal

M. MUTZENHARDT, Président de l'Université de Lorraine

M. KRAEMER, Président de la SEV

M. JACQUOT, Directeur du 2L2S

CONFÉRENCE

15h00 > 16h00



LE CORPS COMME INSTITUTION : L'ANTINATURALISME DES "DURKHEIMIENS"

par **JUAN Salvador** (sociologue, CERREV, Université de Caen)

Thème : Identifier

Si le corps est une réalité biologique dépendant de notre évolution collective et de notre histoire personnelle, il est aussi et surtout un construit culturel et une production sociale -y compris aux plans organique et physiologique. Les « durkheimiens », à commencer par Mauss et jusqu'à nos jours, ont été les premiers à le montrer. Notre corps est largement devenu une réalité historiquement instituée et donc modifiable à volonté.

Pause 16h00 > 16h30

ATELIERS SCIENTIFIQUES

16h30 > 18h30

A1 / REPENSER LE CORPS CORPS, MARCHÉS ET TRAVAIL

Animation d'atelier : J-P. HIGELE

COLOMB FABRICE

Les biobanques : comment rendre évident le stockage et le morcellement du vivant

MILANOVIC FABIEN

Aux frontières du corps : biotechnologies, ontologies et agentivité dans les biobanques

HIDRI NEYS OUMAYA

L'évaluation des corps lors du recrutement. Étude des techniques de neutralisation des recruteurs de la grande distribution sportive

DUFOURNET TANGUY

Identifier par le corps, enrôlement et subjectivité dans le travail

B1 / ÉDUQUER

GENRE, CORPS ET TRAVAIL DE L'APPARENCE

Animation d'atelier : I.VOLERY,
S.SINIGAGLIA-AMADIO

ABE NAOKO

Le vêtement comme modalité matérielle de contrainte ou de libération du corps et son effet de valorisation sociale des femmes

BOISVILLIERS MURIEL

Le costume du financier : Un uniforme pas si uniforme

LOUCHET CINDY

Un contrôle des corps sans aucune résistance ? Etude des centres de remise en forme réservés aux femmes

DOUNY LAURENCE

Parer le corps et façonner les subjectivités: la question de la brillance chez les Marka-Dafing du Burkina Faso

BRAIZAZ MARION

Fabriquer son apparence : une exploration identitaire au prisme du genre

C1 / IDENTIFIER IDENTIFIER ET CORRIGER LES FRAGILITÉS

Animation d'atelier : F. BALARD,
M-P. JULIEN

FAYA ROBLES ALFONSINA

La fabrication des corps fragiles. Nouvelles perspectives sanitaires du vieillissement

GALLORO PIERO, JOVELIN EMMANUEL,
LEVILAIN HERVÉ, VIRIOT-DURANDAL
JEAN-PHILIPPE

La production de la vieillesse comme objet de politiques « publiques ». De l'injonction du corps social au corps physique

DAUBEUF JEAN-BAPTISTE

Le corps précaire au XXI^e siècle

TISSOT NINA

Penser le corps durable et renouvelable, dans les actions de réduction des risques liés à l'usage des drogues

SCHMITT FLORENT

Discipliner sans contrainte : la responsabilisation des usagers de drogues face aux risques sanitaires dans les structures médicosociales spécialisées

JEUDI 19 OCTOBRE

ATELIERS SCIENTIFIQUES

09h00 > 11h00

A2/ REPENSER LE CORPS MISE EN SCÈNE DES CORPS

Animation d'atelier : L.SOUILLES,
C.SCHRECKER

DEMAILLY LISE ET CONVERT BERNARD
Figures de l'intervention sur le corps dans la littérature de science-fiction

PERRIER MÉLANIE

Pour un corps relationnel en danse La virtuosité de la relation comme technique (retour sur un processus de création d'une pièce chorégraphique)

FEYT JULIEN

Performance et perception du corps de l'artiste

LE ROULLEY SIMON

La scène punk Do It Yourself : la discipline des corps peut-elle conjurer la réalité de la domination ?

LIOTARD PHILIPPE

Fabriquer son corps au 21^e siècle : innovations techniques et invention de soi

B2 / ÉDUQUER CORPS ET SUBJECTIVITÉS AU TRAVAIL

Animation d'atelier : A.GOUJU, S.PAYE

JACQUOT LIONEL

La fabrication des corps et l'enrôlement des subjectivités à l'usine Bata : socio-histoire d'une anatomie politique

MARCHAND ANNE, PRIMERANO JULIE
« Réparer » un cancer professionnel : (re-)penser la valeur des corps abîmés par le travail

ROSSELIN CÉLINE

Corps sous pression : pénibilité, résistance des matières et réseau d'actions sur les actions des autres chez les scaphandriers des travaux publics

POUSSIN ADELINE

Des corps pour « faire corps » : modelages corporels au sein des Troupes de Marine

GACOGNE MARIE-JOSÉE
ET JORRO ANNE

Arts de faire du médiateur scientifique et culturel intervenant auprès d'un public

D1 / RÉPARER EXPÉRIENCES DU CORPS RÉPARÉ - PROTHÈSE / BRÛLURE

Animation d'atelier : M-P. JULIEN,
M. WINANCE

BAUDIN CAROLE

La perte des sens et du sens des corps technicisés

CESCA MALOU, SECA JEAN-MARIE
Entretenir et augmenter : le rapport à la corporéité prothétique et l'émergence d'une représentation sociale nouvelle de l'identité chez les sourds implantés

GROUD PAUL-FABIEN

Le corps amputé prothésé : entre recomposition et incomplétude

DUBUIS ALEXANDRE

L'ex-peau-sition de la brûlure grave à la face : défi pour la médecine et les ex-patients

GRAVELIER CAMILLE, GOFFINET
LAETITIA, VOLERY INGRID

Survivre ou renaître de la brûlure : analyse de récits de grands brûlés de la face et des extrémités visibles

CONFÉRENCE

11h15 > 12h15



ANGELINA JOLIE EST-ELLE UN CYBORG ? RÉFLEXIONS AUTOUR D'UNE SOCIÉTÉ TRANSHUMANISTE QUI S'IGNORE

par CERQUI Daniela (*anthropologue, Laboratoire d'anthropologie culturelle & sociale, Université de Lausanne*)

Thème : Réparer, augmenter les corps

Il s'agira de retracer dans un premier temps le parcours de recherche qui m'a conduit à penser que notre société est une société profondément transhumaniste qui s'ignore. Partie d'une enquête ethnographique (effectuée à la fin du XX^e siècle) auprès d'ingénieurs qui revendiquaient de n'effectuer que des recherches dans le champ du thérapeutique, il m'est venu apparu un glissement flagrant entre une médecine thérapeutique et une médecine d'augmentation. C'est de là qu'a découlé mon séjour de recherche à l'Université de Reading, auprès du premier être humain à s'être fait implanter une puce informatique reliée à son système nerveux avec pour but avoué d'augmenter ses capacités et de devenir le premier représentant d'une nouvelle espèce: les cyborgs. Un retour à l'origine de ce terme montre qu'il ne se limite pas à la fusion entre l'humain et la machine, cette dernière n'étant qu'une modalité parmi d'autres

d'augmentation de l'humain. Dans un second temps, je me concentrerai sur une autre de ces modalités : la génétique, en m'intéressant au cas d'Angelina JOLIE qui a subi volontairement une ablation des seins, des ovaires et des trompes de Fallope, après qu'un test génétique de médecine prédictive a montré qu'elle avait un risque élevé de contracter un cancer du sein ou de l'ovaire. Nous montrerons qu'une pratique comme celle-là, dont nul ne conteste l'intérêt pour l'individu qui en bénéficie, ne peut que conduire à une médecine à deux vitesses et que, plus fondamentalement, elle ouvre aussi à des pratiques eugénistes.

Pause déjeuner 12h15 > 13h30

TABLES RONDES

RÉPARER, AUGMENTER LES CORPS

13h30 > 16h00

La table-ronde « Réparer, augmenter le corps » interrogera ce que les objets et les techniques font aux corporéités et aux subjectivités, à partir de perspectives théoriques diverses (sociologie pragmatique, anthropologie des cultures matérielles) et de terrains pluriels (handicap, vieillissement, politiques de santé notamment). Elle questionnera aussi les conceptions de l'humain véhiculées de manière explicite ou implicite dans les sciences sociales et dans les espaces sociaux étudiés.

avec :
DALIBERT Lucie (*philosophe, Cermes 3, Inserm U988*)
DÉCHAMP-LEROUX Catherine (*sociologue, CLERSE, Université de Lille 3*)
ROSSELIN Céline (*anthropologue, CET-COPRA, Université de Paris 1*)

WINANCE Myriam (*sociologue, CERMES 3, Inserm U988*)

Pause 16h00 > 16h15

PENSER LA PROTHÈSE À PARTIR DE L'EXPÉRIENCE DU MEMBRE FANTÔME

16h15 > 18h15

La table-ronde « Penser la prothèse à partir de l'expérience du membre fantôme » fera état de prothèses du membre supérieur conçues à partir de l'expérience du membre-fantôme. Les différent.e.s participant.e.s présenteront leur travail au sein d'une recherche qui rompt avec les conceptions traditionnelles de la prothèse en partant de l'expérience sensorielle des patients amputés.

avec :
CODEMARD François (*prothésiste, IRR, Nancy*)
DE GRAAF Jozina (*sciences cognitives, ISM, Université Aix-Marseille*)
JARRASSÉ Nathanaël (*sciences de la robotique, ISIR, Université Pierre et Marie Curie*)
MAESTRUTTI Marina (*sociologue, CET-COPRA, Université Paris 1*)
TOUILLET Amélie (*médecin, IRR, Nancy*)

VENDREDI 20 OCTOBRE

ATELIERS SCIENTIFIQUES

09h00 > 11h00

A3 / REPENSER LE CORPS CORPS ET SPORTS

Animation d'atelier : F. BALARD

STAUFFER LAETICIA
« Mais nous les adultes bien corrompus, on en a besoin justement » : le corps sain(t) et le « naturel » dans les enseignements de yoga et les trajectoires de pratiquant.e.s. en Suisse romande

LETZ GÉRALDINE
La technologisation du corps sportif : l'hybridité au carrefour de la réparation et de la transgression

MARSAC ANTOINE
La fabrique du corps sportif au XXI^e siècle : espaces et dispositions sociales

KNOBÉ SANDRINE, GRASSLER MARINE ET GASPARINI WILLIAM
Les transmissions familiales du goût à l'activité physique : l'exemple des enfants d'un quartier populaire strasbourgeois

C2 / IDENTIFIER MESURER L'ÂGE

Animation d'atelier : JP. VIRIOT-DURANDAL, V. VINEL

PERROT ADELIN
Dans le corps-à-corps du jugement et de l'accomplissement de l'âge

PLUIES JULIE, BRESSAN MARGAUX
Entre soins, éducation et socialisation : comment penser la double assignation d'un âge physique et mental ? Etudes de cas en pédopsychiatrie marocaine

SOUFFRON VALÉRIE
Estimation de l'âge osseux des mineurs isolés : les certitudes du « corps-images »

JULIEN MARIE-PIERRE, VOLERY INGRID
Identifier par le corps : approche
sociologique-anthropologique des
mesures médicales de l'âge des Mineurs
étrangers Non Accompagnés

B3 / ÉDUCER **ÉDUCER LES CORPS**

Animation d'atelier : G. BOIS,
A. FERNANDES

PITTET CHRISTOPHE
L'usage des arts de la scène comme
support de contrôle des corps dans
le champ de l'insertion

MOREAU GÉRALDINE
Corps fabriqué et corps fabriquant

PLASSE-BOUTEYRE CHRISTINE
« Le métier d'élève » aujourd'hui :
injonctions normatives et socialisation
du corps

Pause 11h00 > 11h15

CONFÉRENCE

11h15 > 12h15



LE JEU **DES RESSEMBLANCES**

par DIASIO Nicoletta (sociologue,
DynamE, Université de Strasbourg)

Thème : Éduquer et Identifier

Parmi les formes d'identification
et de catégorisation par le corps,
la ressemblance a une place particulière.
Opérateur savant et « profane » de
connaissance et de classement à
travers toute une chaîne de concepts
associés (reconnaissance, similitude,
vraisemblance, faux-semblant...),
la ressemblance a produit des formes
naturalisées d'identité et d'altérité qui
interrogent le statut même du regard
et du visible. Mais quels corps sont
en jeu dans la production sociale des
ressemblances ? Quelles sont les idées
de « nature » qu'ils convoquent ? Et
quelles singularités engendrent-ils ?
Chassés-croisés de traces matérielles,
affectives, sociales, esthétiques qui
inscrivent dans des appartenances
plurielles, les ressemblances permettent
enfin de questionner l'idée d'individu
qui aurait cours dans les sociétés
européennes contemporaines en tant
que corps singularisé, physiquement
distinct et non interdépendant, à
l'avantage d'un corps relationnel qui,
même dans ses manifestations les plus
technicisées, inscrit la personne dans
des dimensions qui la transcendent.

Pause déjeuner 12h15 > 14h00

ATELIERS SCIENTIFIQUES

14h00 > 16h00

A4 / REPENSER LE CORPS **PROCRÉATION, GENRE ET** **NORMALISATION MÉDICALE** **DES CORPS**

Animation d'atelier : I. VOLERY

AFSARY ALEXANDRA
Penser la naturalité par les
pratiques qui la soutiennent :
de la contraception hormonale
à la contraception « naturelle »

CHARLAP CÉCILE
Artificialité vs naturalité ?
Représentations et « techniques
du corps » à la ménopause

MOORE MYRIAM
L'« empowerment » ambiguë
offert par la quantification des
cycles de fertilité

VINEL VIRGINIE
Modèles de corporéité dans la
littérature médicale
contemporaine sur la puberté
et la ménopause

VIALLE MANON
La vision naturaliste du cadre
légal français de l'AMP en
question

B4 / ÉDUCER **SEXUALITÉS : NORMES** **MÉDICALES, SOCIALES** **ET CULTURELLES**

Animation d'atelier : C. SCHRECKER

VALKAUSKAS ELODIE
Le discours sur la sexualité au cinéma :
le cas du film d'éducation sexuelle
« Helga, de la vie intime d'une jeune
femme »

ZOLESIO EMMANUELLE
Analyse d'un dispositif d'éducation
à la vie affective et sexuelle en CM1-
CM2 et de sa réception par les enfants et
les familles

BOULET ELSA
Les deux visages de la maternité :
la tension entre encadrement
sanitaire de la grossesse et
responsabilités domestiques des
femmes

THIZY LAURINE
« Mon corps m'appartient ! »
Actualité, paradoxes et
appropriations d'un discours

féministe par les femmes
recourant à une interruption
Volontaire de Grossesse

C3 / IDENTIFIER **TECHNOLOGIES BIOMÉDICALES** **ET DÉFINITIONS DU VIVANT**

Animation d'atelier : M-P. JULIEN

DECHAUX JEAN-HUGUES
Correction anténatale du génome,
reproduction humaine et parenté

FLOCCO GAËTAN, GUYONVARCH
MÉLANIE
L'idée de nature à l'épreuve des
biotechnologies. L'avènement d'un
« vivant de synthèse » ?

DENISE THOMAS
Des corps « techniqués » aux
« techniques du corps » :
de l'objectivation à la subjectivation
corporelle en réanimation

CAVALIN CATHERINE, MACCHI
ODILE, ROSENTAL PAUL-ANDRÉ
Chacun pour soi et tous ensemble ?
Sexe et « race » entre sciences sociales,
épidémiologie et médecine

BOURGOIS PIERRE
L'humain face au projet transhumaniste

Pause 16h00 > 16h15

16h15 > 18h15

C4 / IDENTIFIER MORT ET FIN DE VIE

Animation d'atelier : H.LEVILAIN

MAGLIO MILENA, GARCÍA VIVIEN
Aux frontières du vivant, au coeur du politique

LAUNAY PAULINE
L'idée de « nature » contre le « tabou de la mort ». Organisation des temporalités du mourir et du deuil et leurs accompagnements en Unité de Soins Palliatifs

TOUPET LAURÉNA
De la symbolique de la mort propre. Entre médicalisation palliative et revendication d'un droit à mourir : les redéfinitions du bien mourir

BALARD FRÉDÉRIC,
SCHRECKER CHERRY
Du corps altéré au corps « altéré » : le suicide des personnes âgées

HAMARAT NATASIA
L'euthanasie, un idéal de « mort sans fin de vie » ? Sur les processus de prises de décisions dans les situations oncologiques en Belgique

B5 / ÉDUQUER CONTRÔLE ET EXPÉRIMENTATION CORPORELS

*Animation d'atelier : G.BOIS,
D. KESSLER-BILTHAUER*

LAVERGNE THOMAS
De la centralité du corps en interaction désincarnée : le cas de la figuration de soi dans la prostitution masculine en ligne

JULIEN MARIE-PIERRE
Le corps dans les courants de sociologie et d'anthropologie des pratiques alimentaires

FROGER-LEFEBVRE JULIETTE
Le culte du corps maigre : les pratiques anorexiques comme enjeu d'expertise

ONNO JULIEN
Les pratiques du Quantified Self : analyser les rapports entre des dispositifs et des corps

D2 / RÉPARER EXPÉRIENCES DU CORPS SOIGNÉ

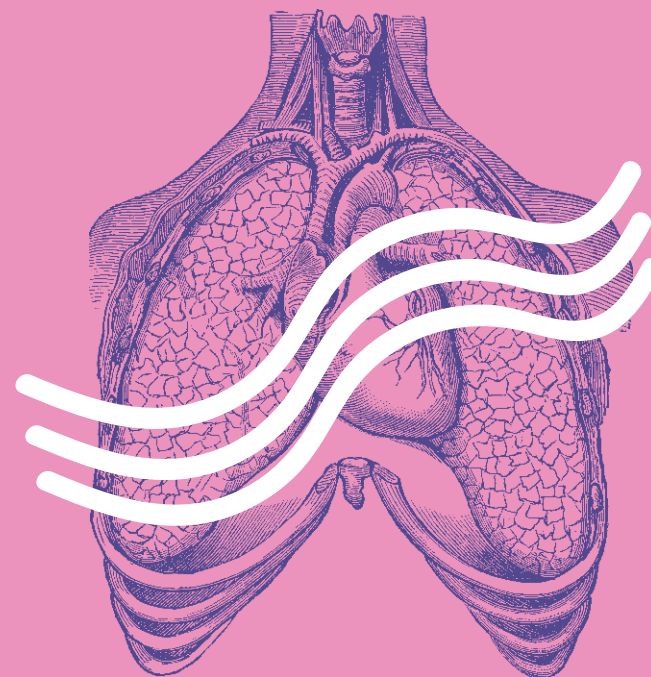
*Animation d'atelier : I. VOLERY,
J. PRIMERANO*

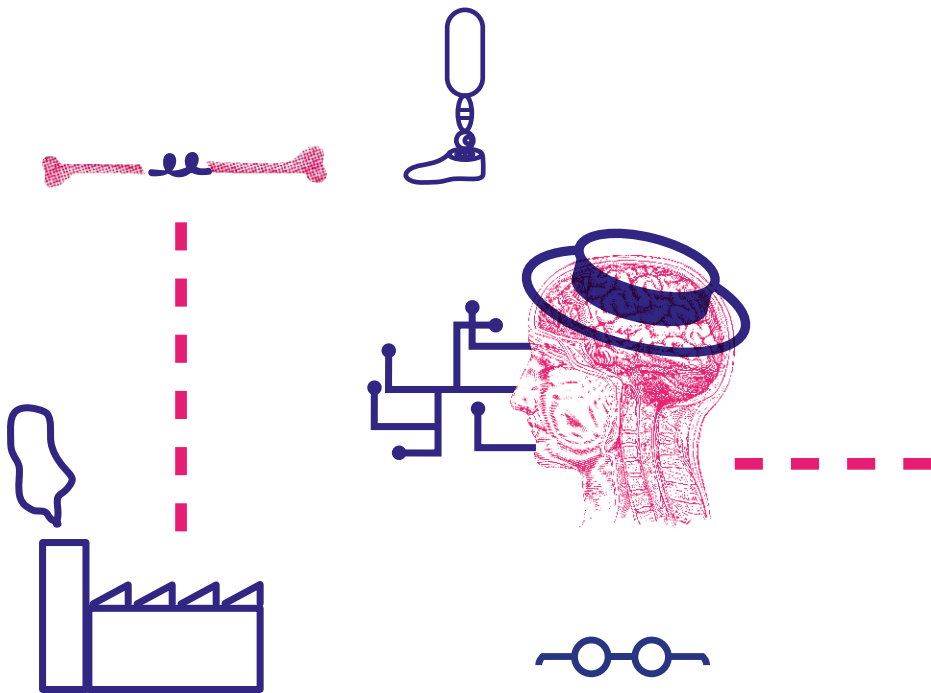
LANCELOT MATHILDE
Dépasser la dichotomie entre corps et technologie : le cas du soin technologique de stimulation cérébrale profonde appliqué à la maladie de Parkinson

DELORME ANNICK
Représentations du corps de patients adultes atteints de mucoviscidose et utilisateurs d'un appareil respiratoire de la part du personnel médical, des patients et de certains de leurs proches. Processus de tâtonnement : approche, familiarisation, distanciation dans la perspective de la greffe

LECOINTE MARIANE
« Des soins ... à Soi » : Dispositif psychologique de groupes cliniques utilisant la médiation des soins esthétiques en cancérologie gynécologique

BAILLY MARIE-CHARLOTTE
On ne touche pas avec les yeux ! Quand les images prennent corps sous le regard des techniciens en radiothérapie





[HTTP://FISO2017.EVENT.UNIV-LORRAINE.FR](http://FISO2017.EVENT.UNIV-LORRAINE.FR)
RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

