

## **Anthropologie des techniques du corps**

Yves Winkin, Professeur au CNAM, directeur du Musée des arts et métiers  
Arnaud Dubois, post-doctorant Fyssen, University College London

**Tous les 1er jeudi du mois de 18h à 20h en Salle de conférences du Musée des arts et métiers**  
(6 octobre, 3 novembre, 1 décembre, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai et 1 juin)

Le nouveau séminaire de recherche du musée des Arts et Métiers, intitulé « Anthropologie des techniques du corps » est un séminaire interdisciplinaire, international et mensuel dans lequel des spécialistes des techniques viennent discuter de leur recherche en cours sur les gestes techniques, les savoir-faire tacites et le travail corporel en sciences sociales (en histoire, en anthropologie, en archéologie, en sociologie, en psychologie du travail...). Le but de ce séminaire est de créer un lieu de discussion et de rencontre entre chercheurs en sciences sociales qui s'intéressent aux techniques et leurs liens avec la gestualité, c'est-à-dire aux relations complexes et hétérogènes qui s'établissent entre un acteur, un objet et un corps dans des pratiques opératoires.

Les collections de sciences et de techniques conservent et exposent des instruments et des machines qui incorporent en eux des gestes professionnels qui s'inscrivent dans une culture corporelle spécifique. Ce patrimoine « des techniques du corps », comme nous nous proposons de l'appeler à la suite de Mauss, n'est pourtant pas systématiquement conservé et demeure donc largement à la marge des politiques de valorisation patrimoniale que mènent les conservateurs du patrimoine scientifique et technique. Nous faisons l'hypothèse que l'étude des gestes au travail en sciences sociales peut aider à contextualiser et à comprendre les savoir-faire implicites incorporés dans les objets des musées. Un travail interdisciplinaire est donc plus que nécessaire pour construire et réfléchir à ce que peut être une « anthropologie des techniques du corps » et donc des savoir-faire tacites de la culture scientifique et technique que conserve le musée des arts et Métiers.

En inscrivant ce séminaire dans le projet programmatique de Marcel Mauss nous souhaitons à la fois revenir de façon critique sur ce texte séminal et redéployer cette notion au-delà de ces présupposés historiques pour la questionner à nouveau frais en tirant parti des apports respectifs des travaux qui s'en réclament.

**6 octobre** : Arnaud Dubois (UCL) et Yves Winkin (CNAM), *Anthropologie des techniques du corps, une introduction*

**3 novembre** : Anne-Françoise Garçon (Paris 1), *Des modes d'existence du geste technique*

**1 décembre** : Julien Clément (MQB), *La fabrique sociale des gestes techniques*

**2 février** : Carlos Sautchuk (Université Fédéral de Brasilia), *Construire et naviguer : les enseignements du bateau sur la technique et le corps.*

**2 mars** : Nicolas Adell (Université Toulouse Jean-Jaurès), *Le geste technique, pour quoi faire?*

**6 avril** : Sophie de Beaune (Lyon Université), *Restituer les gestes techniques de la préhistoire*

**4 mai** : François Vatin (Université Paris X - Nanterre), *Sociologie de l'homme au travail : geste, énergie, activité*

**1 juin** : Nathan Schlanger (Ecole Nationale des Chartes), *Mauss, l'anthropologie des techniques et le corps politique*