
Le patrimoine industriel entre action et réflexion

Journées d'étude en hommage à Louis Bergeron

2 et 3 décembre 2016

à partir de 9 heures

4, place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris



Le Pont Colbert de Dieppe © Clément Noël

Prix CILAC Jeune chercheur en patrimoine industriel, scientifique et technique

*Avec le soutien de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale
et de la Fondation EDF*

Samedi 3 décembre 2016 à partir de 10h30 heures

Société d'Encouragement pour l'industrie nationale

4 place Saint-Germain-des-Prés, 75 006 Paris

Entrée libre sur inscription auprès de cilac@cilac.com



Société
d'Encouragement
pour l'industrie
nationale FONDÉE EN 1801



Journées d'étude en hommage à Louis Bergeron

Le patrimoine industriel entre action et réflexion

2 & 3 décembre 2016
Hôtel de l'industrie
4, place Saint-Germain-des-Prés
75006 Paris

Vendredi 2 décembre

9h00 - Accueil

9h30 - **Ouverture** : Olivier MOUSSON, Président de la SEIN - Florence HACHEZ-LEROY, présidente du CILAC

9h40 - 11h00 - **L'influence internationale** : présidence Dominique FERRIOT

- Humberto MORALES MORENO, Université Autónoma de Puebla/México - *Les Écomusées du patrimoine industriel. L'héritage de Louis Bergeron au Mexique*
- Guido VANDERHULST, La Fonderie, Centre et musée d'histoire industrielle et sociale de la région bruxelloise - *Une force et une amitié investies dans la cause du patrimoine industriel belge*
- Massimo PREITE, Università di Firenze - *Le patrimoine industriel en Italie : clefs de lecture*

11h00 - Pause

11h20 - 12h40 - **Nourrir la réflexion aujourd'hui** : présidence Louis ANDRÉ

- Pascale NACHEZ, Université de Haute Alsace - *Mulhouse, un patrimoine pour l'industrie de demain, regard à travers les écrits de Louis Bergeron*
- Xavier LOUIS, Arnaud PÉTERS, Olivier DEFÊCHEREUX, Université de Liège - *Le terrain comme témoignage : recherches d'archéologie industrielle en Wallonie*
- Nicolas PIERROT, Conseil régional d'Île-de-France - *Paris, qu'as-tu fait de ton patrimoine industriel ?*

12h40 - 14h00 - Pause déjeuner

14h00 - 15h20 - **Une communauté de chercheurs et d'acteurs** : présidence Marina GASNIER

- Gérard EMPTOZ, Université de Nantes (ER) , et Serge BENOIT, Université d'Évry - *Louis Bergeron, un itinéraire de l'histoire au patrimoine industriel*
- Gracia DOREL-FERRÉ, IP (ER) Université de Savoie Mont-Blanc - *Genèse d'une épistémologie du patrimoine industriel, avec Louis Bergeron*
- Jean-Louis KEROUANTON, Université de Nantes - *Acteur ou observateur ? Ce qui peut se jouer ou pas entre recherche-action et prise de responsabilité*

15h20 - Pause

15h40 - 17h00 - **Une communauté de chercheurs et d'acteurs (suite)** : présidence Denis WORONOFF

- Bernard ANDRÉ, EHESS (ER) - *Pour une exégèse des écrits de Louis Bergeron*
- Marie PATOU, Mission Bassin minier - *Louis Bergeron, expert du bassin du minier du Nord Pas-de-Calais patrimoine mondial*
- Françoise PICOT, APIC - *L'Association pour le Patrimoine Industriel en Champagne-Ardenne (APIC), dans le sillage de Louis Bergeron*

Samedi 3 décembre

9h30 - 10h30 - L'action au sein des organisations internationales : présidence Guido VANDERHULST

- Maria-Teresa PONTOIS, Institut des sciences humaines et sociales, CNRS - *La pensée et l'action de Louis Bergeron : le patrimoine mondial dans les années de sa présidence de The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)*
- Michel COTTE, Université de Nantes (ER) - *Louis Bergeron et le Patrimoine mondial de l'UNESCO : de l'action de l'homme au thème des ponts exceptionnels*

10h30 - Pause

Prix CILAC Jeune chercheur

- **10h50 - 11h10** - Benjamin DELAUNAY, ENSAP Lille - *Le Skydome, la lumière naturelle au service de l'architecture*
- **11h25 - 11h45** - Cassandre MARION, ENSA de Normandie - *École de cirque, émergence d'un lieu de création » l'usine Mommers à Lisieux*
- **12h00 - 12h20** - Cécile MASCRUER, ENSA de Normandie - *La Sous Station Voltaire à Paris, projet de réhabilitation en équipement public*

12h35 - 13h30 - Pause déjeuner

- **13h30 - 13h50** - Fernanda LOURENCETTI, Master Erasmus Mundus TPTI Paris 1 et Université d'Evora - *Estrada de Ferro ARAQUARENSE in the Framework : The industrial landscapes of the West of Sao Paulo State as a heritage of the mobility*
- **14h05 - 14h25** - Julie DRAPPIER, ENSAP Bordeaux - *L'architecture et l'urbanisme des parcs chimiques au XXI^e siècle. Le cas des sites de Bayer en Allemagne*
- **14h40 - 15h00** - Justin MEULEMAN, ENSA de Normandie - *« Le Silo du savoir » projet de reconversion d'un silo agricole en centre de recherche en innovation agricole*

15h15 - Pause

- **15h35 - 15h55** - Anthony MARTIN, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - *Pour une reconnaissance des moulins à marée du golfe du Morbihan*
- **16h10 - 16h20** - Séverine DEROLEZ, Université Claude Bernard Lyon 1 - *L'accélérateur de particules COCKROFT-WALTON, un objet du patrimoine scientifique contemporain ?*

16h35 - Délibérations

- **17h00 - Remise des prix par Isabelle PAILLARD, Chef de Projet Valorisation du Patrimoine EDF et Olivier Mousson, Président de la SEIN**

Comité scientifique des Journées d'études

Louis ANDRÉ, Maître de conférences, Université Rennes 2, secrétaire général du CILAC

Claudine CARTIER, Conservateur général honoraire du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

Gracia DOREL-FERRÉ, IP (ER), Université de Savoie Mont-Blanc

Marina GASNIER, Maître de conférences, HDR, Université de technologie de Belfort-Montbéliard

Florence HACHEZ-LEROY, Maître de conférences, HDR, CRH/EHESS – Université d'Artois

Ivan KHARABA, Académie François Bourdon

Massimo PREITE, Professeur des universités, Université de Florence

Denis WORONOFF, Professeur des universités (ER), Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Jury du Prix CILAC Jeune chercheur 2016

Florence HACHEZ-LEROY, Maître de conférences HDR, CRH/ EHESS – Université d'Artois, présidente du CILAC

Louis ANDRÉ, Maître de Conférences, Université Rennes 2, secrétaire général du CILAC

Anne-Laure COURSARIS, département Patrimoine et Collections, musée des Arts et Métiers

Geneviève DUFRESNE, Maître de conférences (ER) en histoire

Gracia DOREL-FERRÉ, IP (ER), historienne

Marie-Françoise GRIBET, Professeure des Universités (ER), Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Jean-Louis KEROUANTON, Maître de conférences, Université de Nantes

Humberto MORALES, Professeur, Université Autónoma de Puebla

Paul SMITH, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Denis VARLOOT, Ingénieur général des Télécommunications (ER), Président du musée de Pleumeur-Bodou

En octobre 2014 disparaissait Louis Bergeron, directeur d'études à l'EHESS, président d'honneur du CILAC et de TICCIH –The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, dont le rôle dans le champ du patrimoine industriel en France comme à l'étranger fut très important.

Homme de réflexion devenu acteur de terrain, il a accompagné et influencé nombre de structures – associatives, muséales, culturelles – et d'hommes et de femmes issus de milieux très divers, tous passionnés par le patrimoine matériel et immatériel de l'industrie. Après l'hommage qu'il lui a rendu lors du XVI^e congrès de TICCIH, le CILAC a souhaité organiser deux journées d'étude les 2 et 3 décembre 2016, lors de son prix CILAC Jeune chercheur, afin de revenir sur le chemin parcouru depuis la fin des années 1970, et de saisir les multiples façons, directes et indirectes, par lesquelles s'est exercée l'influence de Louis Bergeron.

Institué en 2011, le « Prix Cilac Jeune chercheur en patrimoine industriel » est un encouragement à la recherche, à la valorisation et la prise d'initiatives innovantes dans le domaine du patrimoine industriel. Il a pour vocation de rendre compte de la vitalité de l'enseignement et de la recherche, théorique et appliquée, dans le vaste champ du patrimoine industriel, scientifique et technique. Ouvert aux étudiants de toutes disciplines, de niveau Master 1 et 2, Recherche et Professionnel, et aux doctorants, ce prix vise à promouvoir des travaux innovants, en cours ou récemment achevés, dans le domaine du patrimoine industriel, par leur méthodologie, leur objet, leur mise en œuvre et/ou leur forme finale.