

LA PART ÉTRANGÈRE DES MUSÉES

REVUE GERMANIQUE
INTERNATIONALE


21/2015

La part étrangère des musées

CNRS EDITIONS

CNRS EDITIONS

15, rue Malebranche – 75005 Paris
Tél. 01 53 10 27 00 - Fax : 01 53 10 27 27
Mail : cnrseditions@cnrseditions.fr
www.cnrseditions.fr



Que la création de musées se soit toujours inscrite dans des cadres dépassant les frontières entre pays, que leur évolution soit tributaire de circulations d'hommes, d'objets, de notions et de pratiques, sont des faits tellement évidents qu'ils pourraient sembler triviaux. Mais à force de les tenir pour acquis, le risque est de finir par les éluder et donc de transformer des moments majeurs de l'histoire de l'institution muséale en points aveugles de son historiographie. Le présent volume aborde les musées dans une optique résolument transnationale, afin de revenir sur ces évidences qui n'en sont plus dès lors qu'on les constitue en objets de recherche.

Comment les formes institutionnelles, les modalités d'organisation, de classement et d'exposition des objets, les pratiques de gestion migrent-elles et se reconfigurent-elles selon leur contexte d'arrivée ? À travers des études de cas très variées – musées médicaux, musées d'art, musées pédagogiques, musées juifs, musées orientalistes, musées anthropologiques et d'histoire naturelle, musées des sciences – allant de la fin du XVIII^e siècle aux années 1970, la perspective est d'apporter un éclairage spécifique sur la constitution, la circulation et l'appropriation de « modèles » muséographiques d'un espace à l'autre.



240 pages – 30 €

Commande

Disponible chez votre libraire ou sur commande à :
CNRS ÉDITIONS – 15, rue Malebranche – 75005 PARIS
Tél : 01 53 10 27 00 - Fax : 01 53 10 27 27
Mail : sabine.lavaud@cnrseditions.fr

Sur le site :
www.cnrseditions.fr