



Domaines : Histoire contemporaine, Histoire des sciences et des techniques  
Collection : Carnot

Format : 15,5 x 24 cm  
Nombre de pages : 234 p.  
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes  
2014  
ISBN : 978-2-7535-3391-2  
Prix : 19,00 €

## Les expositions universelles

Les identités au défi de la modernité

Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Pérez  
(dir.)

Au sein d'une abondante historiographie sur les expositions universelles, les dimensions culturelles et identitaires suscitent actuellement l'attention des chercheurs. Ce courant participe de l'intérêt pour l'idée de modernité au XIXe siècle - technique, économique, sociale, culturelle, politique - comme enjeu fédérateur, mais aussi conflictuel, autour duquel les participants ont construit leur identité.

*Avec le concours du **Centre national de la recherche scientifique (CNRS)** - **Centre Alexandre Koyré (UMR 8560)**, des **Archives nationales** et du **laboratoire ICT de Paris Diderot-Paris 7**.*

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Les expositions universelles](#)) sur notre site Internet.

### Auteur(s) :

**Christiane Demeulenaere-Douyère**, conservateur général du patrimoine, est chercheur associé au Centre Alexandre-Koyré (Paris). Ses recherches portent sur l'histoire sociale et culturelle des techniques, particulièrement dans le cadre des expositions internationales.

**Liliane Hilaire-Pérez** est professeure d'histoire moderne à l'université Paris Diderot-Paris 7 (laboratoire ICT) et directrice d'études à l'EHESS (Centre Alexandre-Koyré). Ses travaux portent sur l'histoire culturelle des techniques et sur les circulations de savoirs à l'époque moderne.

**Contact :**

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

---

**Les expositions universelles** - Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Pérez (dir.)

**Sommaire :**

- De la promotion des produits nouveaux à la muséification du progrès
  - Le passé recomposé
  - Entre émancipations et hégémonies politiques
  - Les sources de l'histoire des expositions universelles
- 

**Bon de commande**

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de **Les expositions universelles**  
au prix unitaire de 19,00 €  
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)  
soit un montant total de \_\_\_\_\_ €
  
  - Numéro SIRET : \_\_\_\_\_  
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)
  
  - Numéro de TVA intracommunautaire : \_\_\_\_\_  
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)
  
  - Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.
  
  - Adresse de livraison :  
Nom, prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_
- 

**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

---