

ROME PHOTOGRAPHIQUE

La collection Parker et ses photographes. 1864-1877

Travaux en cours et perspectives de recherche



ROME PHOTOGRAPHIQUE. La collection Parker et ses photographes 1864-1877. Travaux en cours et perspectives de recherche

- 14h 30 – **Introduction** par *Maria Francesca Bonetti (Istituto per la Grafica)* et *Jean-Philippe Garric (INHA)*
- 14h 45 – **La raccolta di John Henry Parker all'Archivio Fotografico del Museo di Roma : storia di una ricognizione**
par *Anita Margiotta (Museo di Roma)*
- 15h 15 – **The John Henry Parker legacy at the British School at Rome**
par *Alessandra Giovenco (British School at Rome)*
- 15h 45 – **La collection Parker dans les fonds de l'INHA**
par *Jérôme Delatour (INHA)*
- 16h 15 – **Pause**
- 16h 40 – **Baldassare Simelli et Adriano De Bonis, deux photographes au service de Parker**
par *Maria Francesca Bonetti (Istituto per la Grafica)*
- 17h 10 – **Les fouilles du Palatin dans la collection John Henry Parker : Analyse et usage d'un corpus**
par *Anissa Yelles (Doctorante – Paris 1)*
- 17h 40 – **Pompeo Molins, le photographe romain éditeur de la collection Parker de l'INHA**
par *Jean-Philippe Garric (INHA)*
-

Dans sa version la plus complète, dont témoigne l'exemplaire conservé à l'INHA, le reportage photographique commandité par l'archéologue britannique John Henry Parker rassemble plus de 4000 clichés de Rome et de ses environs, représentant les monuments et les fragments archéologiques, mais aussi les architectures et les paysages urbains ou périurbains de la ville moderne. Étudié une première fois à la fin des années 1990, il est encore imparfaitement connu et les perspectives potentielles de recherche qu'il recèle ont été à peine effleurées, comme les études entreprises en 2010, en partenariat entre l'INHA et l'Istituto per la Grafica ont permis de le montrer. Cette journée permettra à la fois de restituer les résultats des travaux déjà réalisés et d'esquisser les thèmes et les partenariats de recherche à venir.