



**OPORTO/PORTUGAL**

4 A 6 DE SEPTIEMBRE 2013

**MUSEU NACIONAL  
DE SOARES DOS REIS**

ORGANIZACIÓN



**OURIVESARIA**  
CENTRO INTERPRETATIVO DA  
DO NORTE DE PORTUGAL



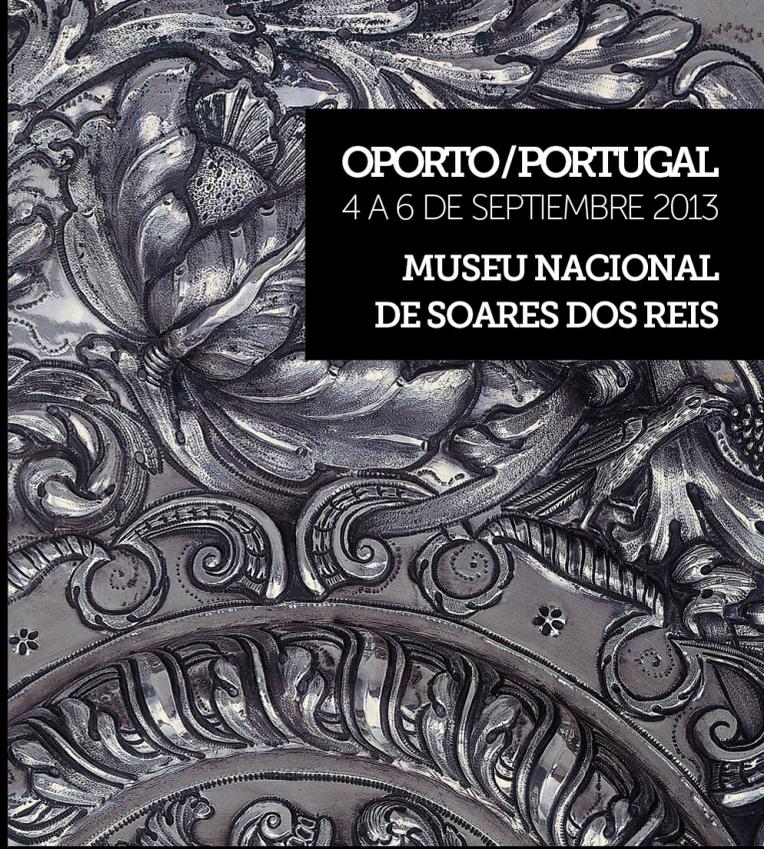
COLABORAN



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
agência de inovação e ciência



# IV CONGRESO

# LA PLATA EN IBEROAMÉRICA

ORFEBRERÍA / PLATERÍA / JOYERÍA / MINERÍA Y OTROS TEMAS RELACIONADOS

SIGLOS XVI A XX



## PRESENTACIÓN

Después del éxito de las tres primeras ediciones del congreso "La Plata en Iberoamérica" se decidió que el IV encuentro se realizaría en Portugal, país con larga tradición en el universo de la orfebrería a distintos niveles, ya sea como ejecutor, utilizador o investigador de nuevos materiales usados en este arte en otras partes del Mundo.

Este congreso, que se desarrollará a lo largo de tres días, abarca temas tan distintos como la Historia de la Orfebrería, la Minería, la Gemología, el Urbanismo, la Arquitectura, el Mecenazgo, la Tecnología, el Uso y el Disfrute históricos de objetos de platería y joyería, e incluso los hombres y mujeres que están por detrás de las piezas, ya sea como artífices o como propietarios.

La amplitud del tema general y de los subtemas propuestos permite intuir un evento científico repleto de interés, para el cual les invitamos a presentar los más recientes descubrimientos y perspectivas sobre la realidad de la plata, en el periodo cronológico entre los siglos XVI y XX. La confluencia de líneas entre la Iberoamérica española y la portuguesa posibilitará la reflexión sobre la investigación en dos mundos tan próximos, pero tan distantes en términos de investigaciones conjuntas, realidad que, esperamos, este congreso contribuya a desdibujar.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

- **Jesús Paniagua Pérez**  
Universidad de León, España
- **Nuria Salazar Simarro**  
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos de México  
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Gonçalo de Vasconcelos e Sousa**  
Escola das Artes/CITAR  
Universidade Católica Portuguesa

## FECHAS

4 a 6 de Septiembre de 2013

## LUGAR

Museu Nacional de Soares dos Reis  
Rua D. Manuel II, 44  
4050-342 Porto

## ORGANIZACIÓN EN PORTUGAL

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa  
CITAR – Centro de Investigação em  
Ciência e Tecnologia das Artes  
Escola das Artes  
Universidade Católica Portuguesa

## CALL FOR PAPERS

Hasta el 30 de Abril de 2013

## PARTICIPACIÓN (CON COMUNICACIÓN)

Enviar *curriculum* resumido (½ pág.)  
Enviar resumen de la propuesta (½ pág.)

## INFORMACIONES Y ENVÍO DE PROPUESTAS

A la atención de M.ª Isabel Dias Ferreira  
email: iferreira@porto.ucp.pt

Universidade Católica Portuguesa  
Edifício do Restauro  
Rua Diogo Botelho, 1327  
4169-005 Porto  
Telf. 226 196 244

## PROGRAMA DEFINITIVO

**31 DE MAYO DE 2013**

## PARTICIPACIÓN (SIN COMUNICACIÓN)

**GENERAL: 25 €**

**ESTUDIANTES: 15 €**