

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Le 9<sup>e</sup> colloque Icône-Image  
ARTS, TERRITOIRES, VILLES

NOM: .....  
Prénom: .....  
Adresse: .....  
Code postal: .....  
Ville: .....  
Tél: .....  
Fax: .....  
Courriel: .....

S'inscrit au colloque ARTS, TERRITOIRES, VILLES

<b>INSCRIPTION AUX JOURNÉES</b>	10 € (gratuité pour les étudiants sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	10 € x ... personnes
<b>REPAS JEUDI 02 MAI SOIR</b>	Buffet offert par la ville de Nevers	... personnes
<b>REPAS VENDREDI 03 MAI</b>	Déjeuner : 11 € Dîner + projection : 35 €	11 € x ... personnes 35 € x ... personnes
<b>TOTAL COLLOQUE</b>		... €

Chèque à libeller à l'ordre de l'association LES TROIS P.

À retourner au secrétariat du colloque avant le 26 avril 2013 :

Musée de Nevers  
16, rue Saint Genest  
58 000 Nevers

Contact :  
Courriel : [jeannine.brun@ville-nevers.fr](mailto:jeannine.brun@ville-nevers.fr)  
Tél : 03 86 68 44 60  
Fax : 03 86 68 44 69

## ARTS, TERRITOIRES, VILLES MUTATION DES ESPACES ET TERRITOIRES URBAINS.

Ce neuvième colloque Icône-Image à Nevers est consacré aux pratiques et institutions artistiques urbaines.

Les villes changent de nature. Les espaces urbains longtemps aménagés, ornés et agrémentés ne sont plus simplement les places, les jardins, les boulevards.

Parce que les territoires de villes redéploient la question de l'occupation du territoire et des espaces de vie, les pratiques et institutions artistiques ne peuvent plus simplement servir à orner, décorer un espace urbain préexistant.

Les pratiques de l'art et, depuis quelques années, du design doivent interroger la notion d'espace public, la place de l'art dans l'évolution des politiques territoriales urbaines et leur rapport avec les institutions et les modes de vie.

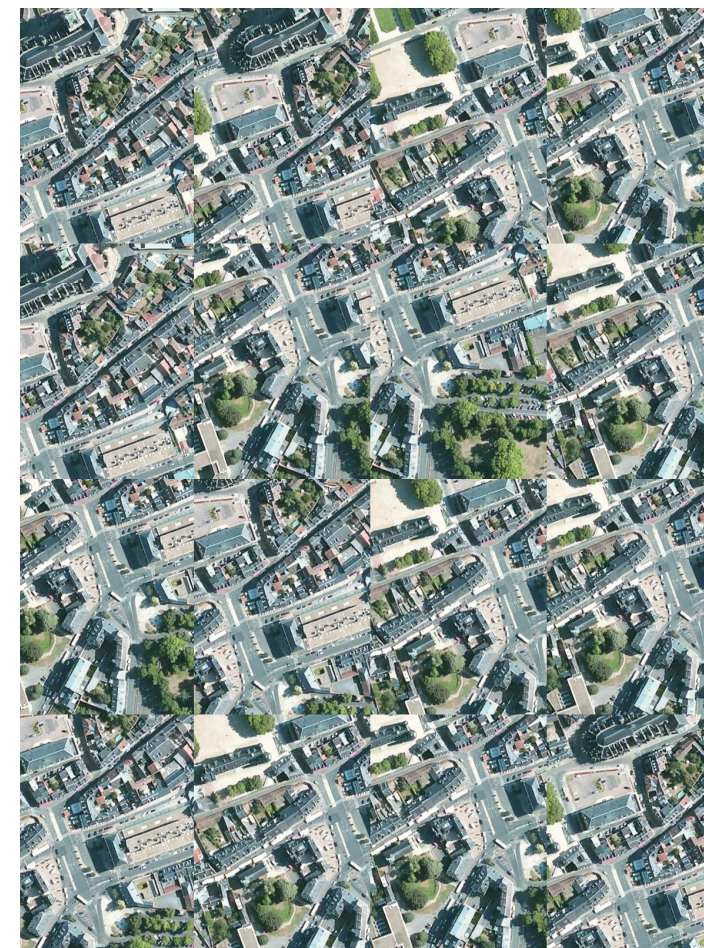
Les écoles d'art, les musées, les institutions culturelles entretiennent de nouvelles relations avec les territoires urbains. Plus soucieuses d'un contact immédiat et sensible, les pratiques de l'art et du design doivent devenir des outils essentiels de la construction de nouveaux modes d'être en commun dans l'espace urbain. Elles doivent aider à le construire, à le vivifier, à le structurer mais également œuvrer à le rendre viable humainement et économiquement dans les logiques de développements contemporains.

Les politiques de la ville voient se déplacer, depuis la décentralisation, leur centre de gravité vers les collectivités territoriales. Celles-ci se doivent d'inventer des formes nouvelles d'espace public urbain, de nouvelles figures de territorialité et d'urbanité. Artistes et designers construisent et déconstruisent les visions globales (la métropolisation) et fragmentaires de la ville.

« Arts, territoires, villes » tente de faire un état des lieux sur la situation. En préalable à ce colloque, deux écoles, l'Ecole nationale d'arts appliqués de Nevers et l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, ont développé deux ateliers sur le territoire neversois. Il en sera rendu compte dans le cadre de notre colloque.

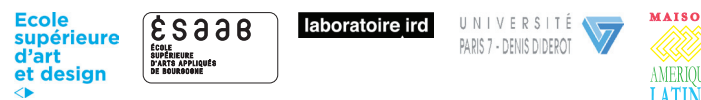
## Le 9<sup>e</sup> colloque ICÔNE-IMAGE LES TROIS P

NEVERS, PALAIS DUCAL



PROGRAMME DES 02, 03, 04 MAI 2013

## ARTS, TERRITOIRES, VILLES MUTATION DES ESPACES ET TERRITOIRES URBAINS



## ➔ JEUDI 02 MAI

18H00

Accueil & ouverture au Palais ducal de Nevers  
Représentants de la municipalité de Nevers, du Conseil général de la Nièvre et du Conseil régional de Bourgogne et de la région Bourgogne

**Françoise REGINSTER**, Conservatrice en chef du Musée de Nevers — *Inauguration de l'exposition « Plans et gravures de Nevers aux siècles passés »*

Conférence d'ouverture

**Patrice WARNANT**, Architecte, président de l'association *Architectes A58* — *Attention... ralentir au feu vert, de vite la ville à vivre sa ville*

21H00

Buffet dînatoire sur inscription, offert par la ville de Nevers

## ➔ VENDREDI 03 MAI

9H00

Accueil Palais ducal de Nevers

9H30

Introduction

**Micheline DURAND**, Présidente de l'association Plumes - Papiers - Pinceaux (Les Trois P)

10H00 – 13H00 Première séquence

### NOUVELLES ENTRÉES DE VILLE, NOUVEAUX ESPACES D'EXPERIENCES

Modérateur Micheline Durand

**Pascal DIBIE**, professeur d'Ethnologie à l'Université Paris Diderot, co-directeur du Pôle des sciences de la ville, URMIS & **André DEL**, Ingénieur des Travaux Publics — *Villes Numériques – la représentation des villes à travers les portails numériques*

**Leo ORELLANA**, Architecte, responsable du Séminaire international de revitalisation des centres historiques d'Amérique latine (SIRCHAL) — *Présentation du programme du SIRCHAL, un exemple Salvatore da Bahia, synthèse des travaux*

13H00 – 14H30

Déjeuner sur inscription

14H30 – 19H00 Deuxième séquence

### REPRÉSENTER LES NOUVEAUX ESPACES URBAINS – CAS DE FIGURES

Modérateur Régis Bertrand

**Christophe DOMINO**, critique et enseignant, responsable de l'unité de recherche Grande image Lab à l'ESBA TALM, site du Mans (Ecole Supérieure des Beaux Arts Tours-Angers-Le Mans) — *L'image projetée, entre histoire de l'art et espace public*

**Gaétane LAMARCHE-VADEL**, chercheur et écrivain — *Chantier, ressources et pratiques artistiques à Dijon*

**Kader MOKADDEM**, professeur de philosophie, Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, Laboratoire Images-Récits-Documents — *Documenter, fictionner un territoire – la Manufacture Plaine Achille à Saint-Etienne*

Restitution des travaux d'ateliers

Ecole supérieure d'arts appliqués de Nevers : *Le quartier des Pâtis*, Alexandre Raimbault, professeur de design produit  
Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne : *Parcourir Nevers*, Laboratoire Images - Récits - Documents

19H30 – 21H00

Dîner sur inscription

21H30

Projection

**Bernard MARREY**, directeur des Editions du Linteau, présentera le film *My Architect* de **Nathaniel KAHN** consacré à son père, le grand architecte américain Louis Kahn

## ➔ SAMEDI 04 MAI

9H00 – 11H00 Troisième séquence

### LES VILLES EN REPRÉSENTATION

Modérateur André Nicolas

**Cécile BULTE**, docteur en histoire de l'art, ATER à l'Université de Nantes — *Configurer la ville par l'image. Le décor urbain en France à la fin du Moyen Âge*

**Elke MITTMANN**, directrice de la maison de l'architecture du Centre, maître-assistant, associée à l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris la Villette et Versailles — *La projection monumentale comme dispositif d'exposition*

**Barbara ROCCI**, responsable du Département Éducation du Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea — *Arts et ville : la ville en commun, l'expérience de l'« EVENTO » à Bordeaux avec M. Pistolletto en novembre 2011*

11H30 – 13H00

Synthèse & Table ronde

Modérateur Kader Mokaddem

avec **Jean-Paul FOURMENTRAUX**, sociologue, maître de conférences à l'université Lille 3 (UFR Arts et Culture), Laboratoire interdisciplinaire en sciences de la communication GERIICO et chercheur associé à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS de Paris).

**Claude MOLLARD**, ancien délégué aux Arts Plastiques (1981-1986), conseiller culturel de J. Lang à l'Institut du Monde arabe.  
**Pascal CHOMBART DE LAUWE**, architecte, président de l'association A.M.O.

**Assan SMATI**, artiste, sculpteur, dessinateur, peintre.

## COMITÉ D'ORGANISATION

BAPTISTE-MARREY, vice-président de l'association Les 3P. écrivain  
François BODDAERT, éditeur, écrivain  
Jeannine BRUN, secrétariat du colloque 2013  
Maïté BUFKENS, trésorière de l'association Les 3P.  
Jeanne COTEL-MELAISNE, bibliothécaire à Villeneuve-sur-Yonne  
Pascal DIBIE, professeur des Universités à Paris - Diderot – Co-directeur du Pôle de recherches des sciences de la ville, URMIS  
Micheline DURAND, conservateur en chef honoraire du patrimoine, présidente de l'association du personnel scientifique des musées de Bourgogne, présidente de l'association Les 3P.  
Rosine GAUTIER, directeur-adjoint honoraire de l'I.N.A.  
Kader MOKADDEM, professeur de philosophie et d'esthétique à l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, responsable du Laboratoire Images-Récits-Documents  
André NICOLAS, vice-président de l'association Les 3P.  
Lydwine SAULNIER-PERNUILT, conservateur en chef du patrimoine  
Françoise REGINSTER, conservateur en chef du Musée de Nevers

## COMITÉ DE PARRAINAGE

Robert ABIRACHED, ancien directeur des Théâtres et des Spectacles  
François de BERNARD, président du GERM (Groupe d'études et de recherches sur les mondialisations)  
Henri CUECO, peintre  
Jean-Luc DAUPHIN, président des amis du vieux Villeneuve  
Maurice GRUAU, prêtre, anthropologue  
Jean-Noël JEANNENEY, président honoraire de la BNF  
LOUTTRE B, peintre (1926-2012)  
Jean-Pierre LUMINET, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS  
Florence de LUSSY, éditrice des œuvres de Simone Weil  
Max MALAURENT, directeur des Affaires culturelles du Conseil général de l'Yonne  
Enrique MARIN, peintre  
Michel MELOT, écrivain, conservateur général honoraire des bibliothèques  
Bernard PERNUIT, maire-adjoint chargé de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Sens  
Bernard PINGAUD, écrivain  
Dominique PONNAU, directeur honoraire de l'Ecole du Louvre  
Hubert REEVES, astrophysicien, écrivain  
Daniel RUSSO, professeur à l'Université de Bourgogne  
Christian SAPIN, directeur de recherche au CNRS

## INSTITUTIONS PARTENAIRES

Association Plumes Papiers Pinceaux – Yonne / Université Paris 7 / Conseil Général de l'Yonne / Conseil Régional de Bourgogne / Ville de Nevers / Conseil Général de la Nièvre / Laboratoire Images-Récits-Documents (Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne) / Ecole supérieure d'arts appliqués de Bourgogne / Maison de l'Amérique latine