

Au cours de son histoire, l'aluminium a connu de profondes transformations. Au XIX^e siècle, ce métal n'était produit qu'à petite échelle par un procédé chimique assez coûteux et il était commercialisé sur le marché à des prix proches des métaux précieux. Durant le XX^e siècle, l'aluminium est devenu progressivement un métal de consommation de masse et s'est imposé comme le principal des métaux non-ferreux en surpassant par le volume de ses ventes le zinc, l'étain et le cuivre. Cela n'était pas le simple résultat de la « révolution » électrolytique de 1886 qui a donné naissance au procédé Hall-Héroult. La croissance mondiale de cette industrie s'est inscrite dans un processus historique multiforme de « création » d'ordre technologique, institutionnel et culturel.

Organisé par l'UMR 8596 Centre Roland Mousnier de l'Université Paris-Sorbonne dans le cadre du projet ANR « CREALU » (CREation et ALUminium, de la découverte d'un matériau industriel à sa constitution en objet patrimonial : invention, innovation, marché), ce workshop accueille les meilleurs spécialistes internationaux de l'histoire de cette industrie.

During its history, aluminium experienced a great transformation. At XIX century, this metal was produced on the little scale through an expensive chemical process and it was sold on market at prices as high as the ones of precious metals. During XX century, aluminium became progressively a mass consumption metal, and reached the rank of principal non-ferrous metal overcoming for volume of sales zinc, tin, and copper. That was not the simple outcome of the electrolysis "revolution" of 1886, from which the Hall-Héroult process was born: the global growth of this industry went along with an historical, multiform process of "creation" in terms of technologic innovation, of market institutions and of cultural change.

This workshop is organised by the UMR 8596 Centre Roland Mousnier at Paris-Sorbonne University in the context of the national research fund "CREALU" (CREation and ALUminium, from the discovery of an industrial material to its transformation into an industrial heritage object). It welcomes the most important international specialists of the history of aluminium industry.

Comité d'organisation • Organisers :

Dominique Barjot, *Université Paris-Sorbonne*, UMR 8596
Centre Roland Mousnier
Marco Bertilorenzi, *Université Paris-Sorbonne*, UMR
8596 Centre Roland Mousnier

Comité scientifique • Scientific committee :

Dominique Barjot, *Université Paris-Sorbonne* (CRM)
Marco Bertilorenzi, *Université Paris-Sorbonne* (CRM)/
Université Aix-Marseille (TELEMME)
Franck Cochoy, *Université Toulouse II le Mirail* (CERTOP)
Patrick Fridenson, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences
Sociales* (CRH)
Ivan Grinberg, *Institut pour l'Histoire de l'Aluminium*
Florence Hachez-Leroy, *Université Lille Nord-de-France/
Institut Universitaire de France* (CRH)
Maurice Laparra, *Institut pour l'Histoire de l'Aluminium*
Claire Leymonerie, *Institut pour l'Histoire de l'Aluminium/
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (CRH)
Philippe Mioche, *Université Aix Marseille* (TELEMME)

Contact :

marco.bertilorenzi@paris-sorbonne.fr
tél. (+33) 06 42 70 23 86



Image en couverture :

Usine de Saint-Jean-de-Maurienne,
stockage des plaques de laminage (s.d)
Institut pour l'histoire de l'aluminium,

Collection photographique de l'Aluminium français@droits réservés

Réalisation graphique :
Marco Bertilorenzi



International Workshop ALUMINIUM

Du métal du luxe au métal de masse •
From precious metal to mass commodity



UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Maison de la Recherche

Salle de Conférences (D 035)

6 et 7 décembre 2012

28 rue Serpente

75 006 - PARIS



Dans le cadre du
projet ANR CREALU
Création et Aluminium



institute for the history of aluminium
institut pour l'histoire de l'aluminium

Jeudi 6 • Thursday 6th Dec. 2012

- 9h00 – Allocution de bienvenue par le Président de l'Université Paris-Sorbonne, Barthélémy Jobert.
9h15 – Patrick Fridenson (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) : *Objectifs, problématiques et premiers résultats du projet CREALU*
9h30 – Dominique Barjot (Université Paris-Sorbonne) : *Introduction générale • General Introduction*

Session 1.

La création continue de l'aluminium
The continuous creation of aluminium
(9h45-13h00)

Chairman : François Caron (Université Paris-Sorbonne)
Discussant : Luciano Segreto (Università degli Studi di Firenze)

- 9h45 – Philippe Mioche (Université Aix-Marseille) : *Contribution à l'histoire du procédé Bayer. Le procédé à Gardanne, 1893 – 2012*
10h05 – Florence Hachez-Leroy (Université Lille Nord-de-France/IUF) : *Construire la confiance : l'aluminium entre doute, suspicion et régulation*
10h25 – Louis André (Université Rennes II) : *Les stratégies des papetiers des Alpes face à l'aluminium*
10h45 – Pause

- 11h00 – Roman Köster (Universität der Bundeswehr Munich) : *Aluminum for the Airship. Zeppelin and the adaption of a "new" construction material*
11h20 – Mikhail Mukhin (Russian Academy of Sciences of Moscow) : *Soviet Aluminium Industry in the 1920s and 30s: Per aspera ad astra*
11h40 – David Burigana (Università di Padova) : *L'aéronautique et l'aluminium entre innovation technologique, survivance nationale et leadership transnational de l'entre-deux-guerres à la compétition Boeing-Airbus*
12h00 – Débats • Discussion

13h00 – Buffet • Lunch

Session 2.

Création et structuration de l'offre et de la demande
Creation and structuration of supply and demand
(14h00-18h00)

Chairman : Maurice Laparra (Institut pour l'Histoire de l'Aluminium)
Discussant : Pierre Lanthier (Université du Québec à Trois Rivières)

- 14h30 – Thierry Renaux (Institut pour l'Histoire de l'Aluminium) : *Promouvoir et vendre un nouveau métal : l'aluminium dans les annonces de la presse (1854-1890)*
14h50 – Carmine Nappi (Industrial Analyst) : *L'industrie internationale de l'aluminium: changements structurels et perspectives, 1970-2020*
15h10 – Philippe Chalmin (Université Paris-Dauphine) : *The London Metal Exchange: mechanisms and evolution since the creation*
15h30 – Marco Bertilorenzi (Université Paris-Sorbonne/ Université Aix-Marseille) : *From cartelisation to financial regulation. Alufinance & Trade Limited*

15h50 – Pause

- 16h00 – Hans Otto Frøland (Norwegian University of Science and Technology) : *Dependent and vulnerable: a long-term appraisal of the Norwegian aluminium industry's international position*
16h20 – Dominique Barjot (Université Paris-Sorbonne) : *Performances, strategies, structures: Pechiney (1945-1972)*
16h40 – Cécile Coursieras-Jaff (Université Paris-Sorbonne) : *Pechiney and Alcan, two firms facing modernisation of the aluminum industry*
17h00 – Débats • Discussion

20h00 – Dîner • Dinner



Vendredi 7 • Friday 7th Dec. 2012

Session 3.

La civilisation de l'aluminium. Industrie et Patrimoine
Aluminium civilisation. Industry and industrial heritage
(9h00-12h30)

Chairman : Denis Woronoff (Université Panthéon Sorbonne)
Discussant : Philippe Mioche (Université Aix-Marseille)

- 9h00 – Anne Dalmasso (Université Pierre Mendès France à Grenoble) : *Les vallées industrielles des Alpes et l'aluminium*
9h20 – Andrew Perchard (University of Strathclyde) : *'A salvation to this district and far beyond': Aluminium in the Scottish Highlands and the Politics of Regional Development*
9h40 – Brad Cross (St. Thomas University) : *Bound Together Yet Worlds Apart: A Comparative History of Alcan's Industrial Towns of Mackenzie-Wismar in Guyana, and Kitimat in British Columbia, Canada*
10h10 – Lucie K. Morisset (Université du Québec à Montréal) : *Le « Métal magique », utopie sociale et cité-modèle : genèse d'une pensée urbanistique de l'aluminium*

10h30 – Pause

- 10h40 – Hervé Pejaudier (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) : *Images de l'aluminium dans la littérature*
11h00 – Frank Cochoy (Université Toulouse II - Le Mirail) et Claire Leymonerie (Institut pour l'Histoire de l'Aluminium) : *Un matériau de la mobilité : l'aluminium dans la culture matérielle du sport et des loisirs en montagne depuis les années 1930*
11h20 – Karine Thilleul (École nationale supérieure d'architecture de Nancy) : *Les influences du choix entre acier et aluminium sur la production de maisons industrialisées*
11h40 – Débats – Discussion

12h30 – Dominique Barjot (Université Paris-Sorbonne) : *Conclusions générales • General Conclusions*

13h 00 – Déjeuner • Lunch
