

Sous la direction de  
Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy,  
Christiane Demeulenaere-Douyère  
et Liliane Hilaire-Pérez

# Les expositions universelles en France au XIX<sup>e</sup> siècle

Techniques Publics Patrimoines



CNRS Éditions vous présente

## Les expositions universelles en France au XIX<sup>e</sup> siècle

*Techniques Publics Patrimoines*

Sous la direction de Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy,  
Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Pérez

Si l'histoire des expositions universelles au XIX<sup>e</sup> siècle, leur organisation, leurs enjeux et impacts, ont retenu l'attention des chercheurs, le rôle et la place de la technique restaient encore méconnus et peu traités.

Avec ce livre, le fait technique vient au premier plan de l'analyse. Renouvelant l'historiographie traditionnelle, il accompagne et conforte l'essor de l'histoire des pratiques culturelles, ouvrant des horizons scientifiques nouveaux, larges et complexes.

Les expositions universelles sont en effet l'un des lieux de naissance de la « technique » – cette nouvelle utopie du progrès et de la modernité. Nouveaux lieux de mémoire et de savoir, elles ont contribué à rapprocher les civilisations du monde, favorisé les échanges, et fait découvrir la diversité des productions humaines à travers le temps et l'espace. Elles firent de la technique un nouvel universalisme, un savoir public, qui intéressait les visiteurs bien au-delà des cercles professionnels. Une nouvelle mythologie même, qui acquit une valeur d'identifiant national et le statut de lieu de mémoire.

Les spécialistes réunis dans ce volume restituent la complexité des discours, des intentions et des perceptions autour de la technique et de la modernité dans la société française de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Cinq thèmes structurent l'ouvrage : les représentations, l'innovation et les savoirs techniques, les produits nouveaux et les stratégies de valorisation, les publics des expositions, le patrimoine technique des expositions.

19 x 26 cm

482 pages, dont 120 images couleur et noir et blanc

Prix de vente public : 75 €

**55 € + 5 € de frais de port, avant le 15 décembre 2012**  
**(Règlement par chèque à établir à l'ordre du CNRS Éditions).**

**Bon de commande et règlement à retourner à :**

**Les Éditions du Net 70, Quai de Dion Bouton 92800 Puteaux.**

-----  
Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Je souhaite commander \_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage *Les expositions universelles en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, au prix de souscription de 55 € TTC + 5 € de frais de port par ouvrage.