

La technologie, science humaine

Centre A. Koyré (EHESS/CNRS) et parcours TTS du Master en Sciences sociales (EHESS)
SPHERE (Université Paris Diderot Paris 7/CNRS)
Master Histoire et civilisations comparées, Université Paris Diderot Paris 7
ICT (Université Paris Diderot Paris 7)

2012-2013

Jeudi 17-19 h ou 15-19h

Centre Alexandre Koyré
27 rue Damesme 75013 Paris

Université Paris Diderot Paris 7, bâtiment Condorcet,
4 rue Elsa Morante 75013 Paris

Sophie A. de Beaune, Liliane Pérez, Koen Vermeir

Le séminaire a pour but de faire découvrir le sens souvent oublié de la technologie, entendue comme science des opérations et des intentions fabricatrices. Bien loin de toute acception actuelle comme application de la science à la technique, la compréhension opératoire de l'action née au Moyen Âge, s'est déployée de la Renaissance au siècle des Lumières et a joué un rôle central dans les sciences humaines aux XIX^e et XX^e siècles. L'enjeu du séminaire est de faire connaître un champ de recherche dense et fortement remanié par les travaux récents portant sur des textes et des auteurs fondamentaux, de Bacon à Pitt-Rivers, Marcel Mauss, André-Georges Haudricourt, Alfred Espinas, André Leroi-Gourhan, Gilbert Simondon, Joseph Needham en passant par Johann Beckmann, Charles Babbage ou Frédéric Le Play. Les approches sont nécessairement interdisciplinaires et doivent conduire à l'étude globale d'un concept, à travers ses résonances en philosophie, en anthropologie, en ethnologie, en sociologie, en histoire, en préhistoire.

1. **Mercredi** 14 novembre 2012, Centre A. Koyré (**exceptionnellement mercredi**) : séance d'introduction : qu'est-ce que la technologie ?

Présentation par les organisateurs et interventions de Danielle Candell, Jochen Hoock, John Humbley autour de : « Technologie et terminologie ». Discutant : Guillaume Carnino.

2. 13 décembre 2012, Université Paris 7, bâtiment Condorcet, salle Malevich, 483A
Mathieu Arnoux : « Comment penser les techniques au Moyen Âge ? »

3. 20 décembre 2012, Université Paris 7, bâtiment Condorcet, 612B-Klein, 15-19h
Demi-journée Penser les techniques à la Renaissance

Koen Vermeir : "Art, technologie et nature à l'âge classique".

Pascal Dubourg-Glatigny : « Réduire les savoirs à l'image : réduction en art et visualisation ».

Hélène Vérin : "La technologie, genre de littérature ou système des arts?"

Pascal Briost : « Les éléments de machines chez Léonard et ses prédécesseurs".

4. 17 janvier 2013, Centre A. Koyré

Ronan Le Roux : "Le domaine du mécanisable. Les projets doctrinaux de Louis Couffignal, de 1938 à 1966".

5. 7 février 2013, Université Paris 7, bâtiment Condorcet, salle 612B-Klein

Sophie A. de Beaune : « De la théorie à la mise en scène muséographique. L'évolution des techniques selon Augustus Lane Fox Pitt-Rivers (1827-1900) »

6. 21 mars 2013, Centre A. Koyré, 15-19h

Demi-journée Le xx^e siècle : Haudricourt, Mauss, Leroi-Gourhan et leurs prédécesseurs

- François Sigaut : « Les prédécesseurs de Leroi-Gourhan »
- Nathan Schlanger : « Mauss et la technologie »
- Alban Bensa : « Haudricourt et la technologie »

7. 11 avril 2013, Université Paris 7, bâtiment Condorcet, salle 612B-Klein

Autour de Joseph Needham

Lucia Candelise et Frédéric Obringer : « L'œuvre de Joseph Needham à partir de l'ouvrage *Science et civilisation en Chine*, Paris, Picquier, 1995, traduite par Frédéric Obringer »

8. 23 mai 2013, Centre A. Koyré, 15-19h

Demi-journée Le XIX^e s. : la technologie, entre science des arts et science des machines

Joost Mertens, Liliane Pérez : « Technologie, *technology* » : la réception de la *Technologie* de Johann Beckmann en Grande-Bretagne au milieu du XIX^e siècle »

Marie-José Durand-Richard : « Charles Babbage (1791-1877) : la machine analytique comme matérialisation d'une science des opérations »

Stéphane Baciocchi, Alain Cottreau : « Le Play et l'Angleterre – Enquêtes sur une *Révolution sociale de l'Extrême-Occident* ».

9. 13 juin 2013, Université Paris 7, bâtiment Condorcet, salle 612B-Klein :

Jean-Hugues Barthélémy et Vincent Bontems : « Technologie et sciences humaines chez Simondon »