

Journée d'étude
Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture
Mercredi 26 Septembre 2012
avec publication prévue pour le bicentenaire de Faye en 2014
Muséum d'histoire naturelle de Nantes

La traversée du 19^{ème} siècle par Hervé Faye (1814-1902), personnage incontournable de l'astronomie française, ayant occupé des positions institutionnelles de premier plan au ministère de l'instruction publique, à l'Observatoire de Paris, à l'École polytechnique, à l'université de Nancy, au Bureau des longitudes, et à l'Académie des sciences, est marquée par de multiples ruptures.

- rupture dans la formation puisque, entré à Polytechnique en 1832, il démissionne avant la fin du cursus lors des remous que connaît l'école sous la Monarchie de Juillet. Il y reviendra néanmoins à deux reprises pour y enseigner l'astronomie et la géodésie (de 1852 à 1854, puis de 1873 à 1893).
- rupture avec l'Observatoire où il entre en 1842, après bien des tribulations, mais qu'il décide de quitter en 1852 après un épisode conflictuel avec Arago. Recruté à nouveau en 1854 par Le Verrier, il ne restera dans la place que quelques mois avant de partir pour Nancy (exil choisi ou imposé ?) Enfin, lorsqu'à la mort de « l'homme au trident », le poste de directeur vacant semble lui revenir de droit, il se retire au profit d'Ernest Mouchez dont la légitimité n'a rien d'évident.
- rupture dans la pratique scientifique puisque, après s'être illustré dans l'astronomie observationnelle, il s'en détourne pour devenir un pur théoricien avec sa constitution physique du Soleil, avant de s'adonner à la cosmogonie et la météorologie.

Pourtant, la trajectoire de l'homme des ruptures présente quelques constantes :

- C'est un promoteur de nouvelles techniques (photographie, spectroscopie) qui trouve en Jules Janssen le partenaire idéal pour l'établissement d'un nouveau rapport observation / théorie.
- Toute sa vie, il milite pour la diffusion de l'astronomie, par le biais des manuels d'enseignement, de la collaboration au journal de l'abbé Moigno, des notices de l'*Annuaire* du Bureau des longitudes, ou de la Société astronomique de France de Flammarion.

Il nous semble que dresser un portrait aussi complet que possible de cet homme au cheminement complexe nous permettra de mieux comprendre la science française du 19^{ème} siècle, ses ruptures et ses continuités, ses rapports avec le pouvoir. Le défi sera de saisir le personnage dans sa globalité après en avoir étudié les nombreuses facettes. Ce sera l'objectif de la publication que nous lui consacrerons pour le bicentenaire de sa naissance.

Hervé Faye (1814-1902) ou l'art de la rupture

PROGRAMME
V2 (28/08/2012)

- *Accueil 8h45 (Muséum d'histoire naturelle)*

- Ouverture 9h : Université de Nantes/**Stéphane Tirard** (dir. CFV) /**Stéphane Le Gars**

Présidence : M. Pierre Bauer (Président du Bureau des longitudes)

- 9h30 - 10h : **Robert Fox** (Oxford) : « Astronomie et astronomes dans le paysage culturel français du XIX^e siècle »

- 10h - 10h30 : **Stéphane Le Gars** (CFV) : « Des comètes aux tempêtes : le brassage disciplinaire, entre ruptures et continuités ».

Pause 15'

- 10h45 - 11h15 : **Martina Schiavon** (Nancy-2) : « Hervé Faye et la géodésie »

- 11h15 - 11h45 : **David Aubin** (Paris-6) : « Lignes de Faye: la jonction télégraphique Greenwich-Bruxelles-Paris, 1853-1854 »

- 11h45 - 12h15 : **Francis Beaubois** (Paris-6) : « Comment construire une théorie du Soleil : problèmes épistémologiques et méthodologie chez Hervé Faye »

- 12h15 - 12h45 : **Colette Le Lay** (CFV) : « Faye et la diffusion de l'astronomie »

Déjeuner à 13h30 à La Cigale (Nantes)

- 15h00 - 15h30 : **Jacques Gapaillard** (CFV) : « Hervé Faye et l'heure nationale française »

- 15h30 - 16h00 : **Françoise Le Guet-Tully** (OSU Nice) : « De l'ombre à la lumière, le rôle d'Hervé Faye dans le développement de l'astronomie observationnelle à Alger puis à Nice »

Pause 15'

- 16h15 - 16h45 : **Guy Boistel** (CFV) : « Faye et Mouchez : un duo à la tête de l'astronomie française dans la seconde moitié du XIX^e siècle »

- 16h45 – 17h15 : discussion générale