

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

GENRE ET TECHNIQUES
(XIX^e-XX^e siècles)

Besançon, 10-11 mai 2012 /
Nancy, 10-11 septembre 2012

Appel à communications

Importée de l'historiographie anglophone la problématique du genre permet le renouvellement de nombre de questions dans l'historiographie francophone, en plus d'être un champ de recherche de plus en plus dynamique. Cependant, et comme très souvent, les aspects liés aux techniques¹ et à leur enseignement sont encore trop peu étudiés à travers les nouvelles questions posées par l'approche par le genre.

On pense immédiatement à l'étude du rapport entre les femmes et les techniques. Mais cette première approche mérite d'être étendue dans le cadre d'une problématique plus large tenant compte de tous les aspects du genre, y compris les questions liées à la masculinité. Ces questions méritent d'ailleurs une attention toute particulière, notamment dans le sens où l'enseignement technique contribue à la construction d'un certain type de masculinité, reproduisant ainsi des différences genrées à l'école, au travail et, plus globalement, dans la société.

Malgré les travaux pionniers des historiens/historiennes et des sociologues anglo-saxons², les historiens francophones des techniques se sont peu intéressés aux questions de genre mis à part quelques rares exceptions³. Toutefois, certaines historiennes francophones du genre se sont intéressées aux aspects liés aux techniques⁴. Mais les principales questions à la croisée du genre et des techniques méritent encore d'être travaillées et les réponses déjà apportées approfondies. Avec le rapprochement thématique du genre et des techniques, on a donc affaire à un point presque aveugle de l'historiographie francophone. Ce colloque est donc l'occasion de s'interroger sur une question historiographique innovante, incluant aussi un important questionnement d'ordre épistémologique pour les historiens en particulier et pour les sciences humaines et sociales en général.

¹ Les techniques sont entendues ici dans un sens large comme Marcel Mauss a pu les définir dans ses différents travaux célèbres sur le sujet, soit « des actes traditionnels groupés en vue d'un effet mécanique, physique ou chimique... » (M. Mauss, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot, 1967, rééd. 2002, p. 49).

² Par exemple : Ruth Schwartz Cowan, « The Industrial Revolution in the Home : Household Technology and Social Change in the 20th Century », *Technology and Culture*, 17, 1976, p. 1-24 ou encore Martha Moore Trescott (dir.), *Dynamos and Virgins Revisited : Women and Technological Change in History*, Metuchen (New Jersey), Scarecrow Press, 1979...

³ Par exemple : François Jarrige, « le mauvais genre de la machine. Les ouvriers du livre et la composition mécanique en France et en Angleterre (1840-1880) », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n°54-1, Janv.-mars 2007, p. 193-222.

⁴ Par exemple : D. Chabaud-Rychter, D. Gardey (dir.), *L'engendrement des choses. Des hommes, des femmes et des techniques*, Paris, EAC éd., 2002 ; D. Chabaud-Rychter, *Genre et techniques domestiques*, Paris, L'Harmattan, 1998 ; D. Gardey, *La dactylographe et l'expéditionnaire. Histoire des employés de bureau (1890-1930)*, Paris, Belin, 2001. Voir aussi M. Thivend (dir.), *Apprentissage et formation techniques et professionnelles de filles et de garçons, XIX^e-XX^e siècles*, *Cahiers Pierre Léon*, n°6, 2005.

Organisé par deux historiens, le sujet abordé rend néanmoins nécessaire une approche interdisciplinaire. C'est pourquoi ce colloque est aussi ouvert à toutes les disciplines, qui font usage ou non d'une approche diachronique dans leurs travaux, susceptibles d'apporter un éclairage neuf aux liens qui peuvent exister entre genre et techniques. On pense plus particulièrement à la sociologie (y compris des sciences), à la philosophie des sciences et des techniques, à l'anthropologie...

Le colloque est donc conçu comme un moment de réflexion global concernant l'articulation entre les études de genre et celles qui s'intéressent aux phénomènes techniques au sens large. C'est pourquoi, pour faciliter les réflexions thématiques, nous proposons qu'il se déroule en deux temps.

Le premier temps aura lieu les 10 et 11 mai 2012 à Besançon (IUFM de l'Université de Franche-Comté) et traitera principalement des problématiques qui relient la question du **genre et de la formation scientifique et technique (XIX^e et XX^e siècles)**. Il s'agira d'aborder l'enseignement technique (et scientifique) dans tous les secteurs et à tous les niveaux, de l'apprentissage à la formation d'ingénieurs. On traitera aussi de ce qui relève des liens entre le **genre et la vie quotidienne aux XIX^e et XX^e siècles**, notamment à travers la thématique des gestes et postures ainsi que celle de la sociabilité à travers le prisme de la notion de genre (où la question des rapports entre le corps et son environnement technique sera importante).

Le second temps se déroulera à Nancy (Université de Nancy2, campus LSH), les 10 et 11 septembre 2012 et concernera plus particulièrement les questions liées au **genre et représentations du travail (XIX^e et XX^e siècles)**, aux rapports entre **genre et travail industriel**, entre **genre et artisanat** et, enfin, aux liens entre **genre et techniques médicales**.

Bien évidemment, les thématiques de travail abordées plus haut ne sont pas exclusives et il est possible de proposer une communication qui relie genre et techniques hors de ces champs spécifiques.

Les propositions de communications sont à adresser **par e-mail** (document attaché de préférence en format word, rtf ou pdf) à Fabien KNITTEL et Pascal RAGGI : fabien.knittel@univ-fcomte.fr, pascal.raggi@univ-nancy2.fr, **avant le 15 janvier 2012**.

Les propositions comprendront un titre, les noms et qualités des orateurs ainsi qu'un résumé de **1 500 signes maximum**.

Les auteurs des communications retenues transmettront **une première version de leur texte pour le 1^{er} mai 2012 au plus tard**.

La version définitive de l'intervention pour publication (2013) sera envoyée au plus tard au premier trimestre 2013, après que l'auteur aura pris soin d'effectuer les corrections demandées par le comité de lecture.

Les langues du colloque seront le français ou l'anglais.

Organisation : Fabien KNITTEL (Université de Franche-Comté/IUFM) et Pascal RAGGI (Nancy-Université/Nancy2)

Comité scientifique : Sharif GEMIE (University of Glamorgan, Cardiff), Rebecca ROGERS (Université Paris 5-Descartes), Odile ROYNETTE (Université de Franche-Comté), Gérard BODE (IFE/SHE-ENS-LSH Lyon), Delphine GARDEY (Université de Genève).

Dates et lieux :

- 10-11 mai 2012, Besançon, IUFM, 57 avenue de Montjoux (amphithéâtre, bât. B) ;
- 10-11 septembre 2012, Nancy, UFR Lettres et Sciences Humaines, Bvd Albert I^{er}.

Contacts : fabien.knittel@univ-fcomte.fr, pascal.raggi@univ-nancy2.fr

AN INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM ON

GENDER AND TECHNIQUES

IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES

Besançon on May 11-12, 2012
Nancy on September 11-12, 2012

Call for papers

The symposium theme highlights the notion of gender. The vitality of this approach in Anglo-American historiography has had an impact among Francophone historians, but little scholarship to date has focused on the gendered history of techniques¹ and their transmission in schools, in families, or in the workplace. While English-language historical and sociological studies exist², these have had until recently little influence among French scholars³. This symposium proposes to expand on a growing scholarship among Francophone historians of women and gender to explore how gender illuminates a society's relationship to technical training, technology and work⁴. The issue of masculinity, in particular, deserves particular attention, notably the ways in which technical education serves to construct a certain type of masculinity, reproducing in this fashion gendered differences in schools, workplaces, and society. The symposium aims to explore not only an innovative historiographical question, but also an epistemological one, as far as historians and sociologists are concerned.

Although two historians have organized the symposium, we welcome the opportunity to dialogue with scholars across interdisciplinary boundaries within the humanities and social sciences (sociology, the philosophy of science, anthropology...) in order to explore the links between gender and techniques.

¹ We are using here Marcel Mauss' definition of the techniques : « des actes traditionnels groupés en vue d'un effet mécanique, physique ou chimique... » (M. Mauss, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot, 1967, rééd. 2002, p. 49).

² For example : Ruth Schwartz Cowan, « The Industrial Revolution in the Home : Household Technology and Social Change in the 20th Century », *Technology and Culture*, 17, 1976, p. 1-24 or Martha Moore Trescott (dir.), *Dynamos and Virgins Revisited : Women and Technological Change in History*, Metuchen (New Jersey), Scarecrow Press, 1979.

³ See François Jarrige, « le mauvais genre de la machine. Les ouvriers du livre et la composition mécanique en France et en Angleterre (1840-1880) », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n°54-1, Janv.-mars 2007, p. 193-222.

⁴ For example : D. Chabaud-Rychter, D. Gardey (dir.), *L'engendrement des choses. Des hommes, des femmes et des techniques*, Paris, EAC éd., 2002; D. Chabaud-Rychter, *Genre et techniques domestiques*, Paris, L'Harmattan, 1998 ; D. Gardey, *La dactylographe et l'expéditionnaire. Histoire des employés de bureau (1890-1930)*, Paris, Belin, 2001. Voir aussi M. Thivend (dir.), *Apprentissage et formation techniques et professionnelles de filles et de garçons, XIXe-XXe siècles, Cahiers Pierre Léon*, n°6, 2005.

The symposium will have two parts, organized at different dates in different locations. Themes of interest include, but are not limited to the following:

Gender in scientific and technical training, 19th and 20th centuries

May 11-12, 2012: in Besançon (IUFM of the University of Franche-Comté):

- The construction of gender in technical and scientific training in the 19th and 20th centuries
- The gendered aspect of multi-leveled technical and scientific teaching (from apprenticeship to the training of engineers)
- The gender transmission of bodily gestures, postures and sociability in technical training

Gender and Representations of Work, 19th and 20th centuries

September 11-12, 2012 in Nancy (University of Nancy 2, campus LSH):

- Gender and industrial work
- Gender and handicraft industry
- Gender and medical techniques

We welcome submissions in both English and French.

Paper proposals should be sent in electronic format Word, rtf or pdf to Fabien KNITTEL (fabien.knittel@univ-fcomte.fr) and Pascal RAGGI (pascal.raggi@univ-nancy2.fr), no later than January 15, 2012. Proposal must include the author's name and status, the title of the paper, a 1500-word abstract.

First versions of all selected papers must be submitted by May 1st, 2012. Final versions must be submitted no later than March 2013, after the authors' revision of their paper. English-language papers will be published directly in English.

Local organizing committee : Fabien KNITTEL (University of Franche-Comté) et Pascal RAGGI (University of Nancy 2)

Scientific committee : Sharif GEMIE (University of Glamorgan, Cardiff), Rebecca ROGERS (University of Paris 5-Descartes), Odile ROYNETTE (University of Franche-Comté), Gérard BODÉ (IFE/SHE-ENS-LSH Lyon), Delphine GARDEY (University of Geneva).

Places and dates :

- 10-11 mai 2012, Besançon, IUFM, 57 avenue de Montjoux (amphithéâtre, bât. B) ;
- 10-11 septembre 2012, Nancy, UFR Lettres et Sciences Humaines, Bvd Albert I^{er}.

Contacts : fabien.knittel@univ-fcomte.fr, pascal.raggi@univ-nancy2.fr