

Dans le cadre de l'ANR CREALU, CRÉation et ALUminium – de la découverte d'un matériau industriel à sa constitution en objet patrimonial : invention, innovation, marchés (XIX-XXI^e s.), ces deux journées proposent de faire un bilan des sources nouvelles disponibles, dans la production (alumine/aluminium) comme dans les grands domaines d'application de l'aluminium et de ses alliages, afin d'y repérer les dynamiques et les acteurs de l'innovation et de la création peu ou pas connus. La question de la valorisation et de la publication de certaines sources archivistiques sera abordée, dans une perspective neuve, grâce aux techniques numériques. L'articulation entre collections techniques, fonds d'archives et fonds documentaires inédits, fondamentale dans le projet scientifique, a été privilégiée, permettant d'interroger à la fois la notion de patrimonialisation, en particulier celle de l'innovation technique, mais aussi de confronter objet technique innovant et archives dans une perspective historique. La constitution de collections d'objets consacrées au métal léger est questionnée par l'approche anthropologique et la vision de l'historien, spécialiste du patrimoine technique. La présence de collectionneurs, de professionnels des musées et de chercheurs permettra d'interroger le sens de ces collections et leur apport dans l'histoire de l'innovation.

Comité scientifique :

Patrick Fridenson, Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS

Dominique Barjot, Université Paris IV

Franck Cochoy, Université de Toulouse 2

Florence Hachez-Leroy, IUF, Université Lille Nord de France (Artois), Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS

Claire Leymonerie, Institut pour l'histoire de l'aluminium, Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS

Philippe Mioche, Université de Provence, UMR TELEMME

Jenny Piquet, Institut pour l'histoire de l'aluminium

Comité d'organisation :

Patrick Fridenson

Florence Hachez-Leroy

Claire Leymonerie

Philippe Mioche

Jenny Piquet

Agnès Rabion



L'aluminium, objet d'innovation et de création

Sources inédites et perspectives croisées

Aix-en-Provence, MMSH

6-7 septembre 2011

salle Paul-Albert Février

Mardi 6 septembre 2011



13h30 Accueil UMR TELEMME

Florence Hachez-Leroy, IUF, Université Lille Nord de France, CRH/EHESS, et Jenny Piquet, IHA, *Introduction*

Produire des connaissances nouvelles : les process alumine/aluminium

Dr Wolfram Bayer, *Ignaz-Lieben-Gesellschaft, Vienne, Karl Bayer, pionnier de l'aluminium*

Marco Bertilorenzi, Université Paris IV / Institut pour l'histoire de l'aluminium, *La naissance du procédé Héroult et sa diffusion internationale ; sources et problématiques de recherche*

Antoine Matrion, Université Lille Nord de France, *La métallurgie de l'aluminium dans la recherche publique, les fonds de l'université Lille Nord de France*

16h **Des objets à comprendre : les collections**

Michel Romainville, Université Libre de Bruxelles/HE Paul Henri Spaak, *Les routes africaines de l'aluminium*

Giorgio Vigna, collectionneur, *Tribal aluminium (objets rituels en aluminium)*

Charlotte Delannée, Université d'Artois, *L'enquête sur l'aluminium dans les collections des musées publics français*

Jean Plateau, collectionneur, *La collection Jean Plateau/IHA*

Stefano Moreschi, collectionneur, *Alluminando. Oggetti in alluminio*

Louis André, Université Rennes 2, *Les sens des collections*

Mercredi 7 septembre 2011

9h **Innover en aval : le cas des transports**

Automobile

Jenny Piquet, Institut pour l'histoire de l'aluminium, *Le fonds d'archives de J.-A. Grégoire (1899-1992) et de ses sociétés*

Sigfrido M. Ramírez Pérez, GERPISA-ENS Cachan, *Les applications de l'aluminium dans l'histoire de l'industrie automobile en dehors de la France : perspectives de recherches et sources*

Cycle

Anne Henry, Musée d'Art et d'industrie de Saint-Étienne, *Une collection et des fonds documentaires : le cycle en aluminium au musée d'Art et d'industrie de Saint-Etienne*

Jenny Piquet, Institut pour l'histoire de l'aluminium, *Le fonds documentaire de l'IHA et Bilan de la collecte de documentation*

Aéronautique

David Burigana, Università degli studi di Padova, *L'aéronautique européenne et américaine et la question des matériaux : perspectives de recherches*

Marco Bertilorenzi, Université Paris IV / Institut pour l'histoire de l'aluminium, *L'aluminium : métal stratégique ? Sources et perspectives de recherches*

14h30 **Transformer les usages : les défis techniques dans l'architecture et la décoration**

Florence Hachez-Leroy, IUF, Université Lille Nord de France (Artois), Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS, *L'aluminium et l'architecture : repères techniques et économiques*

Frédéric Seitz, Université technologique de Compiègne, *La problématique du métal dans l'architecture*

Sébastien Cherruet, Institut pour l'histoire de l'aluminium, *Le point des sources pour une histoire de Jean Prouvé et de l'aluminium (archives et collections)*

Claire Leymonerie, Institut pour l'histoire de l'aluminium, Centre de recherches historiques, EHESS/CNRS, *L'aluminium à l'exposition internationale de Paris en 1937 : aux sources d'un nouveau matériau pour les arts décoratifs*

Philippe Mioche, Université de Provence, UMR TELEMME, *Conclusions générales*