

Bourses d'études de la Ville de Calais

Niveaux Master 1 et 2, Thèse

Sciences humaines et sociales

Date limite de candidature : **10 octobre 2011**

La Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais est un lieu de référence dans le domaine de la dentelle et de ses usages. Outre une riche collection de pièces de dentelles, de vêtements/costumes et d'objets relatifs au patrimoine industriel, la Cité dispose également d'un fonds documentaire abondant. Afin de développer l'histoire économique, sociale, culturelle et technique de ce secteur et de son territoire, du XVII^e s. à nos jours, le Conseil scientifique, en accord avec le conservateur en chef et son équipe, a dressé une liste de sujets de recherches, qui peut être enrichie par des approches différentes, dont l'initiative reste aux directeurs de recherche. Certains sujets, volontairement larges dans leur dimension, pourront faire l'objet d'un travail sur deux années, éventuellement d'une thèse. Ils s'adressent aux étudiants de tous les domaines des sciences humaines et sociales.

Afin d'aider les jeunes chercheurs dans leurs travaux, cinq bourses annuelles d'un montant de 600 à 1000 €, destinées aux étudiants inscrits en Master 1 et 2 et en thèse, sont allouées par la Ville de Calais. Cette aide est accordée dans le cadre d'une convention passée entre l'étudiant et la Ville de Calais, sur proposition du conseil scientifique et sur la recommandation et accord du directeur de recherche.

Les dossiers devront être composés :

- d'un projet de recherche accompagné d'une bibliographie et des sources disponibles
- d'une lettre de motivation
- d'un curriculum vitæ
- d'un courrier du directeur de recherche validant le projet
- d'une photocopie de la carte d'étudiant en cours de validité

La date limite de réception (par courrier postal et par courrier électronique) des dossiers de candidature pour l'année 2011-2012 est fixée au **10 octobre 2011.**

Les courriers sont à adresser par voie postale à :

Madame la Présidente du Conseil scientifique

A l'attention de Monsieur HAMY Arnaud, responsable des collections techniques

Cité internationale de la dentelle et de la mode

135, Quai du Commerce – 62100 Calais - France

ET par courrier électronique à l'adresse suivante : arnaud.hamy@mairie-calais.fr

Une bibliographie et un état des sources disponibles peuvent être obtenus sur simple demande auprès du documentaliste de la cité internationale de la dentelle et de la mode : anthony.cadet@mairie-calais.fr

Propositions de sujets de recherche 2011-2012

1/ Techniques de la dentelle :

- Dynamique de l'innovation au Royaume-Uni et en France. Protection et diffusion des inventions (Pusher, Circular bolt, traverse warp, Straight bolt)
- Etude biographique des inventeurs
- Nature et organisation des partenaires et des échanges entre France et Royaume-Uni
- Automatisation du métier Leavers, après sa mécanisation
- Recours aux énergies motrices : vapeur, gaz, électricité et les adaptations techniques liées

2/ Entreprises, entrepreneurs et économie

- Les centres dentelliers au XVII^e s. (France du Nord et Pays-Bas)
- Les manufactures royales : Le Quesnoy, Arras, Reims, Sedan
- Les ateliers de dentellières du Nord-Pas-de-Calais aux XVIII^e et XIX^e s.
- Les entreprises et les entrepreneurs de la dentelle mécanique et du tulle (Calais, Lille, Douai, Cambrai, Saint-Quentin, Rouen, Lyon)
- Davenière, patron dentellier (à partir du fonds documentaire conservé au musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais)
- Maison Dognin et Isaac (Lyon et Calais)
- La production dentellière au travers des registres du dépôt légal, 1836-1935
- L'économie calaisienne en dehors de la dentelle : industrie, banque, finance
- Les entreprises liées à la dentelle :
 - Filature, savonnerie, teinturerie
 - Fonderie, mécanique
 - Production d'énergie : usines à gaz, constructeur de machine à vapeur, les compagnies de distribution...
- Les marchés de la dentelle : du produit au consommateur
- Contrebande et fraude textile entre France et Royaume-Uni, XVIII^e–XIX^e s.

3/ Aspects sociaux

- Les métiers de la dentelle mécanique : formation, évolution, pratiques
- La condition ouvrière chez les dentelliers
- Les équipements socioculturels et leurs usages
- Le mouvement syndical ouvrier dans la dentelle mécanique à Calais
- Grèves, luttes et manifestations ouvrières à Calais
- Les populations de Calais : les Calaisiens et les populations immigrées

4/ Produits et usages

- Matières à dentelles : soie, coton, lin, fibres synthétiques et artificielles
- La dentelle de soie, spécialité de Calais dans la seconde moitié du XIX^e s.
- La broderie à Calais et Caudry
- Genre et dentelle
- La dentelle dans l'habillement
- Dentelle et ameublement
- Dentelle, arts industriels et arts décoratifs
- Les motifs de la dentelle : sujets champêtres, exotiques, littéraires, politiques...
- Dentelle et design dans le second vingtième siècle
- Les réutilisations de la dentelle

5/ Architecture et urbanisme à Calais

- L'urbanisation de Saint-Pierre et de Calais
- L'architecture industrielle
- Logements ouvriers et logements patronaux
- Les bâtiments à usages économiques : banques, sièges sociaux, chambre de commerce...
- La gestion des déchets à Calais

6/ L'industrie dentellière en représentation

- La dentelle de Calais dans les images publicitaires
- Les usines dentellières
- Le port de la dentelle mécanique dans les classes populaires, 1860-1914, au travers de l'image
- Calais et la dentelle dans l'histoire du Cinéma
- Calais et sa dentelle dans la littérature
- Dentelle et peinture

* * *