



Le paysage à travers les disciplines

Jeudi 18 novembre 2010 / salle des Conseils

Construction culturelle plutôt que réalité exclusivement matérielle, le paysage est une notion polymorphe qui se construit et s'appréhende de différents points de vue, à travers une multitude de disciplines, d'attentes sociales et de pratiques. Cette journée d'étude, reconduite chaque année différemment, se propose d'aborder certains des aspects de cette notion en croisant les regards et en interrogeant pratiques et théories, oeuvres et sciences: professionnels de l'aménagement, arts et esthétiques, sociologie, anthropologie, écologie ou géographie.

9 h00 **Présentation de la journée par Georges Farhat**, Maître-assistant, énsa-v / Associate Professor, University of Toronto

9 h15/10h15 **Olivier Philippe**, Paysagiste, Agence TER (Paris), «Le paysage d'un paysagiste»

10h15/11h15 **Clément Orillard**, Architecte, Maître-assistant associé, énsav, «Le paysage visuel des architectes et des urbanistes (1950-1970)»

Discussion / Pause

12h00/13h00 **Colette Garraud**, Historienne d'art, inspecteur de la création artistique, Ministère de la culture, «Interventions artistiques contemporaines dans les paysages européens»

Discussion

14h30/15h30 **Yves Luginbuhl**, Ingénieur agronome, géographe, directeur de recherche émérite au CNRS, «Géographie et écologie dans les politiques actuelles de paysage»

15h45/16h45 **Hervé Brunon**, Historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS, directeur adjoint du Centre André Chastel (Paris), «De quelques approches "culturalistes" du paysage : repères théoriques et méthodologiques »

Discussion