

# Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Master d'Histoire des techniques  
Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris

## Grands Penseurs de la technique : L'apport de Jacques Guillaume à l'Histoire des techniques

Masterclasse

Date : Samedi 30 mai 2009, 9 heures à 18 heures

Lieu : Paris, Centre Malher, Amphithéâtre Dupuis

### Programme provisoire:

Matin : 09 heures

Présidente Anne-Françoise Garçon

- Introduction générale
- **Geoffroy Levy** (étudiant M2 Histoire, Paris 1) : Technique et Technologie, *regard sur l'œuvre de Jacques Guillaume*
- **Antoine Picon** (architecte, chercheur associé au LATTIS, Professeur à la Harvard School of Design) : *Jacques Guillaume : Entre Histoire des techniques et histoire de l'architecture.*
- **Bernard Delaunay** (ingénieur, étudiant M2 Histoire, Paris 1): *Une lecture actualisée des « Commencements de la technologie »*
- **Valérie Nègre** (architecte, maître de conférence à l'ENS d'Architecture de Paris) : *L'apport de Jacques Guillaume à l'histoire technologique de l'architecture.*
- **Benjamin Ravier** (étudiant M2 Histoire, ENS-SHS) : *Théoriser ou inventer ? Entre efficacité et imagination.*

Après Midi : 14 heures

Président Bernard Delaunay

- **Haze Haddaji** (étudiant M2 Socio-anthropologie, Paris 1) : *Le concept de rendement dans L'art du Projet.*
- **Hélène Verin** (historienne des techniques, chargé de recherche CNRS) : *Lire Jacques Guillaume.*
- **Aurélien Arnoux** (étudiant M2 Histoire, Paris 1 : *Le dessin technique dans l'invention (réflexion à partir de l'article "Sur le statut incertain du dessin dans la spécification des brevets", L'art du Projet).*
- **François Sigaut** (directeur d'étude à l'EHESS, CNAM, membre associé au CRH): *Le groupe CGS (Cazenoble, Guillaume, Sebestik)*
- **Habsa Diarrah** (étudiante M2 Socio-anthropologie, Paris 1) : *Innovation techniques et frontières.*