

Le patrimoine en paradoxes : domaines critiques

Jeudi 18 décembre 2008
auditorium de la Forge

Journée d'étude



soufflerie d'essais en aérodynamique, ONERA, Meudon, devant les jardins familiaux», cl. G. Farhat, 1997

Contrairement à ce qui est admis en général, le terme de patrimoine recouvre une dynamique évolutive et diversifiée. C'est ce que propose d'illustrer cette journée d'étude et de débats, à travers quelques domaines critiques : le patrimoine vivant des jardins, le paysage ferroviaire, le logement social, les espaces ouverts dans les grands ensembles. Les quatre communications qui poseront ces problématiques seront introduites par une histoire anthropologique de la notion même de patrimoine.

9h00 **Présentation** par Karen Bowie et Georges Farhat, maîtres assistants à l'Énsa-Versailles
9h30 Jean-Michel Leniaud, professeur à l'École nationale des Chartes, directeur d'études à l'EPHE
Aux origines anthropologiques du patrimoine

Pause

11h00 José Tito Rojo, botaniste paysagiste, conservateur du Jardin botanique de l'Université de Grenade
Le patrimoine vivant des jardins dans les restaurations de l'Alhambra au début du XXe siècle : problématiques techniques et perspectives culturelles

Discussion

14h00 Evelyne Lohr, responsable de l'Inventaire du patrimoine, Département de la Seine-Saint-Denis
Du réseau au territoire, l'inventaire du patrimoine ferroviaire en Seine-Saint-Denis

Pause

15h30 Christine Mengin, maître de conférences, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.
La patrimonialisation du logement social en France et en Allemagne : développements récents
16h15 Brigitte Blanc Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Ile-de-France
Bernadette Blanchon, architecte, maître de conférences à l'Ensp
Grands ensembles et Paysage : construire l'inventaire

Discussion et conclusion