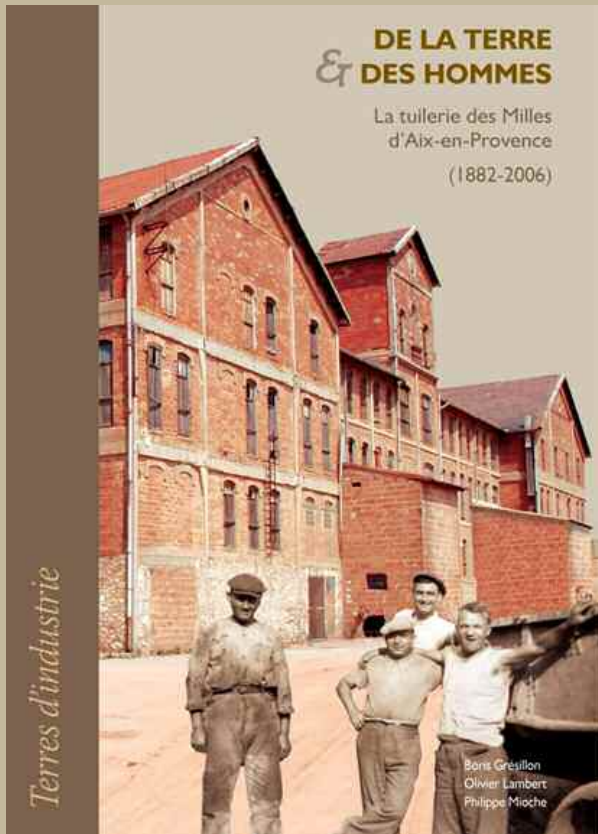


DE LA TERRE & DES HOMMES

La tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence (1882-2006)

PRÉSENTATION



Tome 1 de la collection "Terres d'industries"
Format 21 x 29,7 - 176 pages - 28 €

L'argile accompagne les hommes depuis la nuit des temps ; elle a façonné leur habitat et leurs mythes. Travailler l'argile a été longtemps une activité de proximité, soumise au rythme des saisons, puis, l'industrie l'a transformée, domestiquée. Très tôt, elle est venue aux Milles, dans ce petit village à la périphérie d'Aix-en-Provence, attirée par l'abondance et la qualité de ses terres. L'industrialisation de l'argile a alors modelé ce territoire. Machines, presses, vapeur ont produit des quantités considérables de tuiles, de briques et autres ouvrages en terre cuite exportés dans le monde entier. Cependant, aux Milles, comme ailleurs, il s'agissait toujours d'une activité faite de terre et d'hommes, ces hommes et ces femmes, venus pour beaucoup d'Italie comme souvent en Provence, qui ont mêlé leur sueur à l'argile pour fabriquer ce matériau noble que réclamait la croissance urbaine des deux derniers siècles. Ce livre retrace leur histoire et l'histoire de la tuilerie qui les a réunis, une histoire faite des solidarités du monde du travail, mais une histoire avec ses tragédies lorsque l'usine s'est transformée en camp d'internement pendant la Seconde Guerre mondiale, une histoire d'une tuilerie qui est devenue aujourd'hui un lieu de mémoire et d'éducation à la démocratie.

SOMMAIRE

1. Un projet original
2. Le récit d'une aventure industrielle
3. La collection "Terres d'industries"
4. Les éditions REF.2C

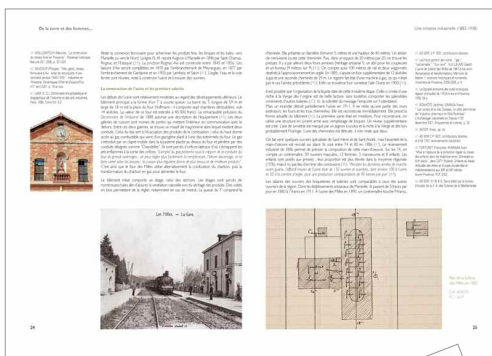
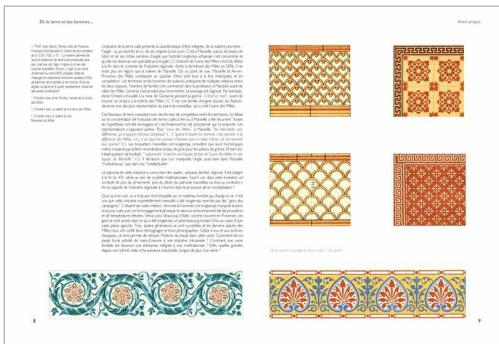
I. Un projet original

En 2005, la société *Lafarge Couverture*, propriétaire de la tuilerie des Milles, contacte une équipe d'universitaires en vue de retracer l'histoire de cet établissement industriel dont la création remonte à 1882. Un an plus tôt, la décision a été prise de fermer l'usine des Milles et de concentrer, dans la région, l'ensemble de la production de terre cuite sur le site de Marseille. C'est dans cette perspective que la direction de cette grande entreprise a souhaité que soit relaté le passé, long de 125 ans, d'une usine qui compta parmi les principaux établissements industriels du pays d'Aix et qui fut également le théâtre d'une tragédie lorsqu'elle fut transformée en camp d'internement de 1939 à 1942. Le projet de livre sur l'histoire de la tuilerie des Milles venait ainsi de naître. Sa réalisation a été confiée à trois enseignants-chercheurs de l'Université de Provence : Boris Grésillon, maître de conférences en géographie, Olivier Lambert, professeur associé et Philippe Mioche, professeur d'histoire contemporaine.

Une autre originalité de ce projet réside dans l'implication de l'équipe d'universitaires au sein de l'usine. En effet, leur travail ne s'est pas limité à récolter des sources écrites dans des fonds d'archives ou dans des bibliothèques. D'emblée, ils ont voulu s'insérer dans ce monde du travail afin de mieux le comprendre, de mieux l'analyser. Pour cela, un bureau a été mis à leur disposition au sein de la tuilerie, ce qui leur a permis d'aller à la rencontre des personnels. En même temps, un aspect majeur de sa démarche a été de recueillir les témoignages des ouvriers et des retraités de l'usine, avec comme postulat que l'histoire de la tuilerie devait s'appuyer, lorsque cela était possible, sur le mémoire des hommes. Face à la richesse des « matériaux » ainsi récoltés au terme d'une présence d'un an et demi au sein de la tuilerie, le titre du livre qui allait découler de ces recherches s'est imposé de lui-même : « De la terre & des hommes ».

2. Le récit d'une aventure industrielle

L'ouvrage retrace l'histoire industrielle de la tuilerie des Milles. Il décrit les principales phases d'activité de cette usine, de sa naissance jusqu'à sa fermeture, tout en les replaçant dans un contexte régional et national. On y voit le développement d'une entreprise familiale, qui s'affirmera comme un des principaux acteurs de l'industrie provençale de la terre cuite, puis son intégration au sein de grands groupes internationaux spécialisés dans les matériaux de construction. À côté du récit chronologique, une place de choix a été faite à la mémoire du travail à laquelle est consacré un cahier d'une trentaine de pages. Il réunit onze portraits de retraités et de salariés de l'usine qui ont participé à son histoire de la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Enfin, la période du camp d'internement se devait d'être évoquée. C'est Alain Chouraqui, président du Comité de pilotage de l'opération «Mémoire du camp des



Milles» qui apporte dans les annexes de l'ouvrage un éclairage sur le drame des années 1939-1942. Au plan iconographique, ce livre est largement illustré, avec des photos inédites dont nombre d'entre-elles proviennent d'archives familiales.

3. La collection “Terres d’industries”

“ Une histoire des terroirs industriels... ”

La collection « Terres d'industrie » se consacre à la connaissance de l'histoire et du patrimoine industriels des espaces régionaux. À l'heure où les transformations industrielles risquent d'en effacer les traces, son ambition est de faire découvrir les différents aspects d'une histoire qui a façonné nos territoires et nos sociétés modernes. Chaque ouvrage retrace ainsi la mémoire d'un lieu, de ses activités et des hommes qui l'ont fait vivre.

■ *Directeur de Collection* : Philippe Mioche, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Provence.

4. Les éditions REF.2C

Les éditions REF.2C se consacrent à la connaissance du patrimoine économique et industriel. Leur ambition est de faire découvrir à un public des plus larges les différents aspects d'une histoire qui a façonné nos sociétés modernes. Pour cela, les titres publiés au sein des différentes collections apportent un éclairage particulier sur une activité, un produit ou un territoire, sans oublier les hommes et la mémoire du travail. Chaque livre, réalisé par des spécialistes et des universitaires, constitue une publication de référence et de qualité, facile d'accès avec de nombreux éléments didactiques ainsi que d'abondantes illustrations.

■ *Directeur de publication* : Olivier Lambert, docteur en histoire contemporaine, professeur associé à l'Université de Provence

■ **Les collections du Patrimoine économique et industriel :**

- ▶ Opus 1 : “Terres d'industries” (format 21 x 29,7)
- ▶ Opus 2 : “Paroles du travail” (format 19 x 22)
- ▶ Opus 3 : “Un produit, une histoire” (format 12 x 22)
- ▶ La revue “Industries en Provence”, co-éditée avec l'association “Mémoire Industrie & Patrimoine en Provence”.

■ Pour tous renseignements et pour commander en ligne :

www.editions-ref2c.fr

editions@ref2c.com

