

## Vendredi 23 juin 2006, Amphithéâtre Palissy

### Virginie Serna

Conservateur du patrimoine, Service  
Régional d'Archéologie, DRAC-Centre

### Pour une archéologie du territoire fluvial : état des lieux et pistes de recherche en région Centre

L'espace convenu, normalisé de l'archéologie est généralement celui de l'homme, des hommes, de leurs activités, de leurs animaux, proies ou compagnons, de leur habitat, leur lieu de travail? ... En bref, un espace plutôt en terre, "à terre", sous un sol dur, où les traces se fossilisent et se lisent. Lorsque l'on se transporte en rivière, le long des cours d'eau ou sur un fleuve, l'archéologie s'est longtemps retirée en renonçant à un espace difficile à appréhender, certes, mais pas moins "chargé" d'histoires et d'archives que les lieux précédents. Depuis quelques décennies, et le phénomène s'intensifie, apparaissent des préoccupations convergentes chez de nombreux archéologues, géographes, géomorphologues et naturalistes. Ces centres d'intérêt communs trouvent leur origine dans ce que les géographes ont dénommé "l'occupation de l'espace par les êtres vivants et, réciproquement, le rôle de l'espace dans leur dynamisme et leur évolution". C'est dans ce cadre précis que s'inscrit une étude possible de l'espace fluvial au travers d'une archéologie des territoires fluviaux que celle-ci se fasse en milieu subaquatique, sous la forme de prospection aérienne ou pédestre.

Différentes questions seront abordées au cours de cette intervention : Comment appréhender les sites archéologiques en rivière ? Quelle place un service régional d'archéologie peut-il raisonnablement occuper dans l'aménagement du territoire fluvial ? Comment, à l'échelle d'une région, assumer une approche gestionnaire des dossiers d'urbanisme et une recherche scientifique ? Autant de questions qui ouvrent sur de vastes chantiers tel que l'appréhension du paysage fluvial, l'exercice de l'archéologie préventive et la constitution de projet commun de recherche.



Photographie aérienne à l'occasion de la canicule 2003, cliché V. Serna/ DRAC Centre