

**Vendredi 7 avril 2006, Amphithéâtre Palissy**

**Hélène Guichard**

Conservateur, responsable du groupe  
Antiquités égyptiennes  
C2RMF, filière Archéologie

**Momies égyptiennes : de la momification à la  
conservation-restauration**

Les anciens Égyptiens ont inventé la notion de corps conservé comme support d'immortalité. Lorsque Hérodote la découvre et la décrit, il la livre pour de longs siècles à la curiosité du monde occidental : la sophistication progressive de ce processus de conservation artificielle et la forte charge magico-symbolique des pratiques funéraires qui en découlent et la complètent ont, depuis lors, suscité l'intérêt et l'étude des érudits et des artistes, puis des égyptologues, des anthropologues et autres scientifiques de disciplines variées.

Quelles sont aujourd'hui, et selon quelle déontologie, les méthodes appliquées à l'étude, à l'analyse et surtout au délicat problème de la conservation-restauration des momies ?

